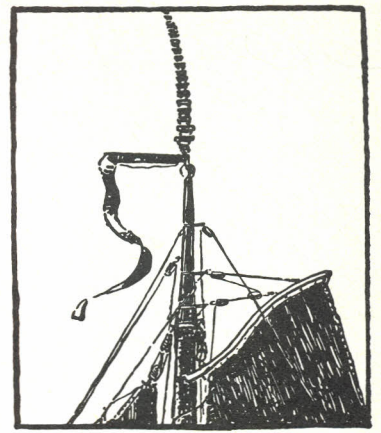


# „Van klik tot kluiver”

## documentaire over ronde en platbodemjachten



Tijdens de winterreünie van de Stichting Stamboek Ronde en Platbodemjachten, die op 18 februari te Amsterdam werd gehouden, is de door de filmdienst van de Nederlandse Sportfederatie in opdracht van de Stichting vervaardigde film over deze schepen in première gegaan. Het is een 16 mm kleurenfilm met de aardig gevonden titel „Van klik tot kluiver” en een speelduur van ongeveer 25 minuten. De begeleidende tekst wordt uitgesproken door Bert Garthoff. De film laat eerst een aantal thans nog varende typen zien, zoals punters, boeiers, Friese jachten, botters, schokkers enzovoort, vervolgens een groot aantal scheepsversieringen als roerklikken en -leeuwen, -beren e.d., mastschilden en mastwortels, beretanden, bedelbalken enzovoort; hierna komen het admiraalzeilen en de daarbij plaatsvindende waterfeesten aan de beurt en de film eindigt met opnamen van het bouwen en herstellen van deze schepen, het vervaardigen van de versieringen, kortom het eeuwenoude scheepsbouwambacht. Het slotbeeld is een „shot” van de varende Friso, het Friese statenjacht.

De film zit goed in elkaar, de beelden zijn fraai opgenomen en de tekst is terzake. De regie is dan ook door de secretaris-penningmeester van de Stichting, mr. dr. T. Huitema, zelf gevoerd en deze zal ook de tekst wel opgesteld hebben. Aan de camera stond Jobs van der Dussen, behalve bij de opnamen in Zeeland, die door Bernard van Gils zijn gemaakt; de muziek is van Joop Stokkermans. In de kosten van de film is onder andere bijgedragen door het Prins Bernhard Fonds, de Koninklijke Verbonden Nederlandsche Watersportver-

eenigingen en vele vrienden van het ronde en platbodemjacht. Ook verschillende firma's waaronder vele Friese, hebben gelden geschonken.

De film kan gehuurd worden bij de filmdienst van de Nederlandse Sportfederatie à f 20,— voor bij de KVNWV aangesloten verenigingen, exclusief projectie-apparaat. Samen met de andere watersportfilms die de N.S.F. verhuurt kan hiermee een bijzonder boeiend programma voor verenigingsavonden samengesteld worden. Ongetwijfeld zullen de kleuren van de film „Van klik tot kluiver”, die bedoeld is voor de normale huis-, tuin- en keukenprojector dan beter tot hun recht komen dan nu helaas het geval was. Er werd namelijk gebruik gemaakt van de „professionele” installatie in de kantine van het Marine-etablisement, die voorzien is van koolspitslampen en

daardoor een andere grondkleur voor een film noodzakelijk maakt dan wanneer van gloeidraadlampen gebruik wordt gemaakt. Naar wij aannemen zal de scherpte, die nu en dan te wensen overliet, ook verbeteren wanneer een kleiner projectiescherm wordt gebruikt.

Er wordt overwogen bij voldoende belangstelling 8 mm-copieën te laten vervaardigen, die tegen kostprijs verkrijgbaar zullen worden gesteld.

Aan de heer Jobs van der Dussen is voor zijn aandeel in de vervaardiging van deze film de Van Waning-prijs uitgereikt. Deze prijs, bestaande uit een „tügje”, is door de heer C. J. W. van Waning bij zijn aftreden als voorzitter van de Stichting in 1966 ingesteld. De heer Van der Dussen is de eerste aan wie deze onderscheiding te beurt valt.



De heer Jobs van der Dussen (links) ontvangt de Van Waning-prijs uit handen van de stichter, de heer C. J. W. van Waning.  
(Foto Oppenheim)