

Martijn Perdijk restaureert met visie



Het berghout is gesloopt.

een eerdere restauratie in 1986. Het resultaat is dat de lijnen veel mooier straken.

Het nieuwe berghout werd voorzien van een droge naad, zodat er geen water van de bovenkant van het berghout onder het boeisel kan kruipen. Hoewel dat niet origineel is, scheelt het een heel stuk in het onderhoud. Het is echter wel wat duurder. Bovendien maakte Martijn, ter hoogte van de zwaarden, een apart gootje op bovenkant berghout zodat het ook daar kan afwateren.

Toen het berghout werd vervangen, bleek dat er ook veel slechte stukken in de boeïsel zaten. Uiteindelijk viel de beslissing om direct dan maar alles aan te pakken, inclusief de lijsten op het boeisel. Daarbij was het ook weer mogelijk om ook hier een verfijning van de lijnen aan te brengen. Al met al een beeldbepalende klus! Nadat nieuwe beretanden en kluisborden weer werden voorzien van snijwerk, zoals dat te zien was op oude foto's, werd ook het achterdekje vernieuwd en weer van eikenhout gemaakt.

Inmiddels is de boeier *Bever* met de familie Van der Velde-Rijnders weer naar haar thuishaven Drimmelen gevaren en kan iedereen weer genieten van deze prachtige boeier.

Kijk voor meer info over de restauratie op www.windenwater.nl

TEKST WIM DE BRUIJN, FOTO'S THEO KAMPA



Toen Theo Kampa en ik deze winter bij Martijn Perdijk binnenliepen, was het berghout van de boeier Bever verwijderd. Enkele maanden later kwamen we weer langs en we konden dezelfde foto maken, alleen nu met nieuwe berghouten en boeïsel.

de stevens verder opliep. Uiteindelijk lopen na deze restauratie de middenstukken van het berghout achter het zwaard circa 2 cm hoger dan voorheen. In de bochten in voor- en achterschip komen ze weer 2 cm lager uit. En tegen de stevens ligt het berghout weer 2 cm hoger dan na

De *Bever* is het oudste, nog zeilende, pleziervaartuig van ons land. Het bouwjaar moet rond 1770 zijn geweest. Al eerder werd in de Spiegel over deze mooie boeier geschreven, zie SdZ 1978.1 en 3. De voorbereidingen voor een restauratie beginnen vaak al jaren voordat de klus zelf begint. Omdat er steeds lekkage was ging Martijn al eens langs in Drimmelen, de thuishaven van de *Bever*. Eigenaar Jurjen vroeg aan Martijn of hij op zoek kon naar geschikte krommers en ander dik hout om over een paar jaar een nieuw berghout te kunnen maken. Het voordeel is dat je, als je dan eenmaal aan de slag gaat, al redelijk droog hout hebt, dat veel minder krimpt bij verdere droging. Nadat het oude berghout was gesloopt, paste Martijn het verloop van het berghout enigszins aan. Op oude foto's van rond 1900 was te zien dat het berghout toen in de zij vlakker verliep en bij

Berghouten, boeïsel, lijsten, potdeksels, achterdekje, slemphouten, beretanden en kluisborden. Alles is nieuw en strookt mooier dan voorheen.

