

Uit: Leeuwarder Courant, 17 juni 1939

Boelgoed - Joure

Notaris Van der Werf te Joure zal op dinsdag 20 juni 1939, 's voorm. 10 uur, ten sterfhuize van den heer A. Holtrop van der Zee te Joure bij boelgoed à contant verkopen: Meubelen en Huisraad alsook zeer fraai gebeeldhouwde Keeftkasten, Friese Klok, secretaire, glazekastje, miniatuur scheepje, veeren, duivenhok, tafel, porselein en aardewerk enz.

Goud- en Zilverwerken als horloges, horlogeketting, kerkboek met gouden haak, dito met zilveren haak, zilv. tabaksdozen, blaadje, lepels, knipje, vorkjes, aansteekcomfoor, sigarenstanders, flacons, kaasstolp, botervlootjes, aschbakjes, vaasjes, tafelbel, medailles, enz. enz.

Antieke borden, kommen, schaaltes, kopjes en schoteltes, theegoed, twee fraaie pendules onder stolpen, enz.

Gereedschappen, enz. als ponsmachine, knip- en buigmachine, platenschaar, veldsmidses, 4 Westontakels, dommekrachten, ladders, werkbank m. 2 bankschroeven, lorrie, vlakplaatpl.m. 200kg, 2 spantenblokken, slijpsteen, 4 vijzels, schommels, takels, touw, partij klinksels, ijzer, enz. enz.

Bezichtiging op den verkoopdag van 8 ½ -- 10 uur.

Uit: Leeuwarder Nieuwsblad, 22 juni 1939

Rijke Herinneringen aan een Roemvol verleden onder den hamer

Boelgoed in het oude hellinghuis te Joure.

Joure, 20 juni. We weten het allen, dat hier op aarde niets bestendig is; dat eens alle glorie en roem van personen, en zelfs van geslachten, voorbij zullen gaan.

Deze en dergelijke gedachten welden in onzen geest op, toen we vanmorgen even toefden bij het oude hellinghuis, waar boelgoed gehouden werd. Binnen zat de man der wet, de notaris, die "noteerde" en stond de oproeper, om, met heldere stem, "de nummers" aan te bieden. Buiten, zoveel mogelijk dicht bij het open raam, bevond zich een compacte massa kooplustigen, waaronder eenigen "van verre"; want men wist: er zouden waardevolle artikelen onder den hamer komen.

O, zeker, nog waardevol, om het antieke of het bijzondere, maar de grote geestelijke waarde, die tal van voorwerpen voor de bezitters hadden in en na de dagen toen ze als trofeeën door hen – het geslacht Holtrop van der Zee – veroverd waren of als groote waardering voor machtig kunnen als geschenken ontvangen werden – waren verdwenen.

Wie zal volledig kunnen beseffen met hoeveel zelfvoldoening en liefde Eeltjebaas en Aukebaas hun oogen bijwijlen vestigden op deze schatten, die in hun dagen zeker voor geen goud te koop zijn geweest!

Aan ieder voorwerp in het bijzonder waren eer en roem en hooge waardering verbonden aan wat op het gebied van scheepsbouwkunde en zeilvaardigheid in den loop van vele tientallen jaren was gepresteerd. De naam "Holtrop van der Zee" was met elk dezer getuigen van bijzondere bekwaamheid innig saamgeweven. Ze hadden voor de "bazen" een hooge morele waarde, die de stoffelijke verre te boven ging!

En nu? Het waren "nummers" geworden; slechts "dingen" die om hun zakelijke waarde kopers zouden vinden. Piëteit voor wat ze eens waren voor hen die ze veroverden of aan wie ze werden vereerd, kon op dezen boeldag van de kooplustigen natuurlijk niet worden verwacht. De trofeeën van "de bazen Van der Zee" waren nu voor allen slechts stoffelijke voorwerpen, waarvan ieder naar eigen inzicht de waarde taxeerde en naar zijn (of haar) bod regelde.

Hoe herinneren we ons de ogenblikken, dat we met Eeltjebaas, en later zijn zoon Aukebaas, in de oude helling nieuwbouw bewonderden, of in de eenvoudige woning de eeretekenen

bezichtigden, waaronder wij als vanzelf ook rangschikten, foto's van eerder al aan de zeilwereld geschonken, smaakvolle, elegante boeiers, jachten, enz.

Later, toen de vader de eeuwige rust al was ingegaan, en de zoon ons rondleidde, was de roem reeds tanende, maar toch werden de producten der werf nog met eere genoemd. Bovendien vervaardigde hij – Aukebaas – in zijn vrije tijd enkele grote snijkasten – z.g. keeftkasten – die gezien mochten worden en waarvan tot op dezen boeldag nog twee aanwezig waren; in elk der beide huiskamers één. – Ze getuigden van kunstvaardigheid, een vaste hand en groot geduld.

Morgen staat het hellinghuis leeg: is alles in vele richtingen verdwenen. De verzameling van eerbewijzen en andere belangrijke familiestukken, is uiteengespat en ze prijken nu stuk voor stuk her en der in woningen waar ze eigenlijk toch niet “thuis” horen.