

Nieuwsbrief

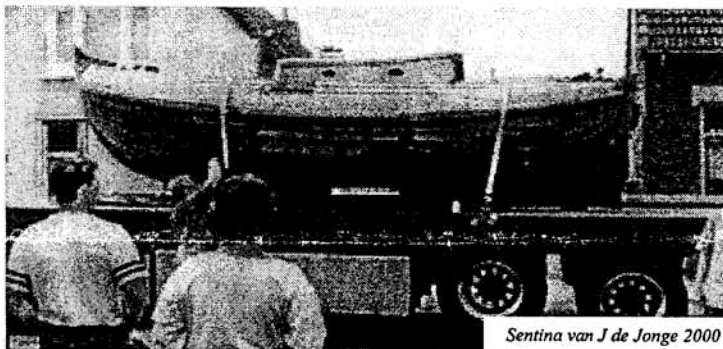
JAARGANG 2, NR. 2

10 AUGUSTUS 2001

Andere schepen op de werf

De werf van P. Hartog is bekend om de veel door hem gebouwde schouwen en grundels. Daarnaast zag men er ook wel eens andere scheeptypen, zoals de Vollehovense bol van 6.5 meter *Nehalennia* die hij al in 1928 zelf heeft gebouwd en toen de naam *Flevo* mee kreeg.

Ook schepen van andere bouwers kwamen op de werf, en zoals u hierna kunt lezen, niet alleen voor reparatie's.



Sentina van J de Jonge 2000

- Zo is het bekend dat Hartog in 1921 het Friesche jacht *Sentina* heeft verbouwd in opdracht van de grootvader van de vorige eigenaresse, mw. Klinge. Ten is ten koste gegaan van o.a. de gebeeldhouwde bedelbalk. Het jacht werd voorzien van een roef met binnenbetimmering en een verhoogd voordek. Hierdoor gaat het schip verder door het leven als boeier en staat zo ook in het stamboek vermeld. Kenners zien de *Sentina* echter nog altijd als Friesch jacht met opbouw, met name door het origineel gebleven boeisel.

- Ook is het bekend dat Hartog op het Friesche jacht de "*Kale jonker*" een roefje heeft gebouwd. Dit is bij een late-

re restauratie echter weer verwijderd.

- Op de *Stanfries*, in de 30-er jaren "*Roode leeuw*" geheten, staat een in 1935 gebouwde roef. De bouw hiervan heeft plaatsgevonden in opdracht van de toenmalige eigenaar, dhr. J.G. Mulder. Het schip lag toen vermoedelijk in de omgeving van de Kaager plassen waar de broer en later eigenaar woonde, wat een verbouwing door Hartog al wat meer aannemelijk maakt.

- Verder is er nog de *Lytse bever* die in de laatste jaren voor de 2^e wereldoorlog is verbouwd tot boeier. Op dat moment was het schip in handen van de heer J.C. Kolm uit Amsterdam. In 1962

is het schip door de firma Joh. van der Meulen gerestaureerd, waarbij de roef, die zeer sterk de stijl van Hartog heeft, behouden bleef.

- Een mede-Hartogeigenaar merkte op dat op het door Lantinga in 1909 gebouwde Friesche jacht "*Peep*" een typische Hartog roef staat. Na enig onderzoek bleek dat het scheepje in de periode 1924-1948, ten tijde van de verbouwing, in handen is geweest van Amsterdamse eigenaren, waardoor dit Hartog uiterlijk inderdaad heel goed mogelijk kan zijn.

Zijn dit slechts enkele voorbeelden van Hollandsche bijdrages aan het Friesche erfgoed?

IN DIT NUMMER:

| | |
|------------------|---|
| Andere schepen | 1 |
| Bouwen | 1 |
| Botteloeff | 2 |
| De werf | 3 |
| Zeilen | 3 |
| Restauratiefonds | 4 |
| Dagje varen | 4 |
| Schepenlijst | 5 |
| Grundels | 6 |
| Zoekertjes | 6 |

Hartog Schepenkring stelt zich ten doel;

Het bevorderen van de belangstelling voor Hartog schepen.

Het zo volledig mogelijk verzamelen van informatie over de werf, de schepen van en de persoon Pieter Hartog.

Het onderhouden van het archief van de Hartog Schepenkring.

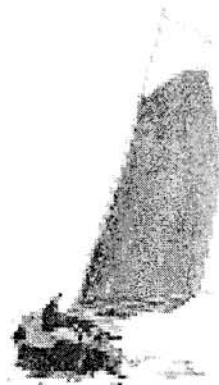
Het informeren en ondersteunen van eigenaren en belangstellenden van de door Hartog gebouwde schepen.

Het laten verschijnen van deze nieuwsbrief met informatie voor, en als platform van, eigenaren en belangstellenden van door Hartog gebouwde schepen.

Bouwen

Van sommige schepen komen soms leuke historische feiten naar boven. Zo verraste Pieter Hartog in 1938 zijn dochter (Aaltje?) op haar huwelijk met een prachtige nieuw gebouwde kajuitschouw van 7.16m. bij 2.40m.. Bij

de doop kreeg het schip de naam *Baere mee*, de tegenwoordige *Bruiser*. Het ontwerp van dit schip is door Hartog bij de bouw van nog minstens tien andere kajuitschouwen gebruikt, zoals het *Meeuwke*, de *Meerkoet* en de *Zilver-*

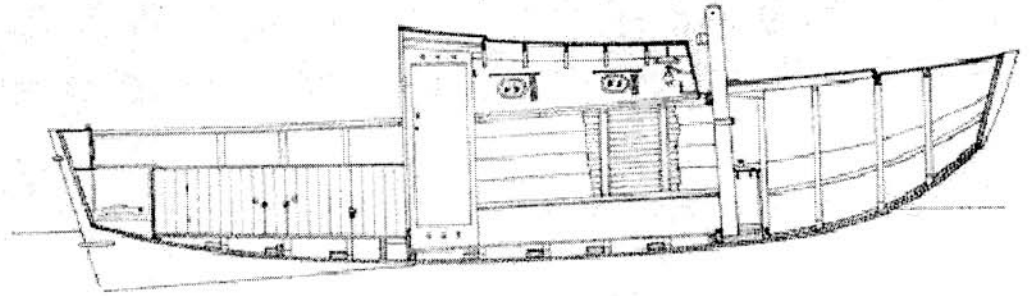


meeuw. Deze laatste komt weer terug in het hoofdstuk over kajuitschouwen van het bekende boek over ronde en platbodem jachten van Huitema¹⁾. De volledige versie van de originele tekeningen van Huitema

is inmiddels in ons archief terecht gekomen, met dank aan dhr. Suyk, de eigenaar van de **Zilvermeeuw**.

Dat er altijd wel een schip in aanbouw was of al volledig afgetimmerd achter het huis lag, moet een veel voorkomend beeld zijn geweest. Ook als er geen directe bouwopdrachten waren, bouwde Hartog gewoon door, (waren dit mogelijk de eerder genoemde "standaard" 7.16m./7.20m. schepen?) om vervolgens zelf met het pas gebouwde schip te zeilen tot hij er een koper voor had gevonden.

De indruk bestaat bij het kijken naar de door Hartog gebouwde schepen dat de bouw van zijn kajuitschouwen zich vooral in de jaren '30 heeft ontwikkeld. Er zijn duidelijk verschillen aan te wijzen tussen vroege en late schepen. Het lijkt er op dat in de dertiger jaren de bouw ronder wordt, vooral in de kop. De "knik" komt meer naar voren en ook de zwaardophanging



Doorsnedetekening zilvermeeuw door T. Huitema

wordt dan definitief gewijzigd. Al vanaf het allereerste begin zijn de schepen van Hartog op het vlak in de voorpiek, en vaak ook in de achterpiek, voorzien van een enkele centimeters dikke eiken- en later ook wel grenen dubbelling. Deze stond haaks op de huidrichting naar voorbeeld van de Aalsmeerse punter. Vermoedelijk is dit om de golfslag van het Haarlemmeer en de toen nog open Zuiderzee te kunnen weerstaan. Een en ander is heel goed te zien in het voorschip op de doorsnede tekening van de **Zilvermeeuw** door Huitema¹⁾.

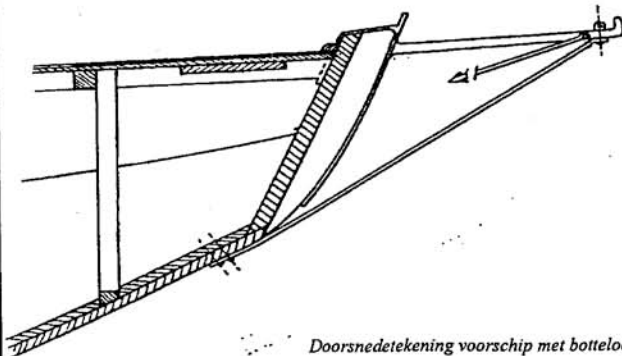
Veel te vaak zie je dat bij restauratie de zo kenmerkende dubbelling wordt verwijderd. Met de huidige schimmelwerende middelen is hier tegenwoordig weinig reden meer voor en zou men op diverse schepen de dubbelling gewoon kunnen handhaven of zelfs terug plaatsen.

De botteloef

Een standaard onderdeel op alle schouwen van Hartog is de botteloef. Dit stuk ijzeren smeedwerk steekt door een vierkant gat in het beslag van de stevenbalk en wordt met drie massieve stangen in positie gehouden.

De onderste stang is bevestigd aan het vlak om de krachten die er op komen zoveel mogelijk naar de romp te leiden. Zou deze onder aan de steven worden bevestigd dan zou dit onherroepelijk tot lekkages leiden op de overgang tussen het vlak en het voorbord.

Aan het uiteinde van de botteloef vind je een vast gesmeed oog voor de bevestiging van het voorstag en op zo'n 5 cm. van de punt een 10 mm. gat voor de doorvoer van een boutoog waaraan de onderzijde van de fok wordt bevestigd, al dan niet met een extra takeltje



Doorsnedetekening voorschip met botteloef

om de fok mee door te kunnen zetten.

Na het bestuderen van de diverse Hartogschepen werd het al snel duidelijk dat de maat van de botteloef voor elk schip hetzelfde is namelijk 56 cm. tussen de voorsteven en het oog van de voorstag. De botteloef is dus duidelijk op menselijke maat gemaakt (dwz. hoever kan je reiken) en is niet afhankelijk van de maat van het schip waar het op is bevestigd. Dit verklaart ook meteen de soms wat vreemde maat waarmee sommige schepen bij het stamboek staan ingeschreven. Dit komt dan meestal door het verschil in meten, of over de stevens of over alles, dus inclusief botteloef

Door deze standaardmaat kan het dus gebeuren dat op de **Bever** van ruim 8 meter de botteloef wat ielig oogt, maar dat op kleinere schepen als de **Baerend** de botteloef een bijna imposante maat heeft.

De ons bekend botteloeven zullen ondanks dat ze dezelfde maat hebben geen kant en klare fabrieksproducten zijn. Duidelijk te zien is dat deze stukken smeedijzer met de hand en waarschijnlijk bij de plaatselijke smederij in gemaakte onderdelen zijn. Het zou dan ook interessant zijn als we nog konden kijken in de oude smederij van Buiksloot of kunnen praten met de oud eigenaren of hun nazaten of zij nog iets kunnen vertellen over Hartog en zijn werf en of er inderdaad in de smederij onderdelen werden gemaakte voor Hartog.

De werf

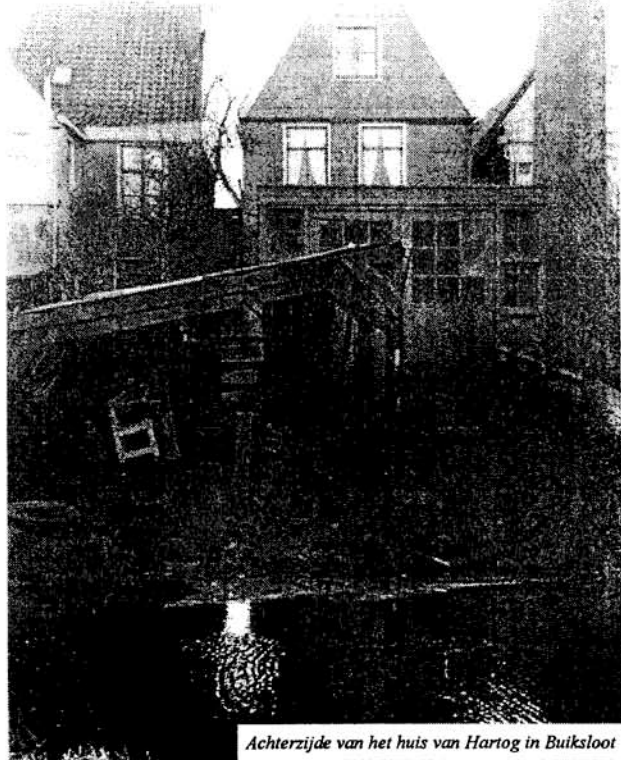
Alhoewel er van de werf van Hartog op zich weinig bekend is kan je je aan hand van de verhalen die je zo links en rechts hoort een redelijk beeld vormen van de activiteiten op het werfje achter het huis van de familie Hartog in Buiksloot. Niet meer dan logisch is het, als je toch in Amsterdam woont, dat je een keer gaat kijken waar toch al deze schepen zijn gebouwd. Dit wordt meteen al moeilijk gemaakt omdat zowel de straatnaam als ook het huisnummers in de loop der tijd zijn gewijzigd. Tegenwoordig is niets meer te zien van de vroegere situatie, behalve de restanten van de oude ringvaart aan de achterzijde van het huis.

Gelukkig kwamen we dankzij dhr. Suyk in het bezit van een foto die hij gemaakt heeft in januari 1956, ruim twee en een half jaar na het overlijden van Pieter Hartog in de zomer van 1953. Op deze foto is redelijk goed te zien hoe de ruimte achter en onder het huis was ingedeeld voor het bouwen van schepjes. In het midden kijk je rechtstreeks tegen het huis van Hartog aan, met links daarvan het gemeentehuis van Buiksloot. Aan de rechterkant is nog de schoorsteen van de voormalige bakkerij te zien.

Vooraan op de foto aan de linkerkant is een soort van zaagloods te zien, die deels in de achtertuin van het gemeentehuis lijkt te staan. In de loods staat een grote werkbank met daarnaast de hellingbalk waar met een lier schepen in en uit het water gehaald konden worden. Deze lier is nog net door de deuropening waar te nemen.

Schuin achter de zaagloods, onder de woning, is een serre-achtige uitbouw. De ruimte die hierdoor ontstaat samen met de dijkelder is hierdoor circa tien meter diep, groot genoeg om een romp volledig in te bouwen. Daarna kon het casco in de buitenlucht worden voorzien van de kajuit, als dit vanwege de hoogte niet binnen gedaan zou kunnen worden.

Bekend van verhalen is dat Hartog voornamelijk alleen werkte en ook de soms meer dan acht meter lange en duims dikke eiken delen met de hand uitzaagde. De op maat gezaagde planken werden vervolgens door hem op een stelling naast de loods met resthout en



Achterzijde van het huis van Hartog in Buiksloot

krullen in de goede kromming gebrand. Het tornijzer dat van gewichten voorzien voor de juiste scheluw in een deel zorgde ligt nog links in de loods.

Bij het plaatsen van deze meer dan honderd kilo wegende eiken delen moet Hartog, gezien het gewicht van het hout, zeker wel hulp hebben gehad.

Voor wie Pieter Hartog de meeste van zijn schepen heeft gebouwd is nooit duidelijk geworden. Werfboeken waren niet aanwezig en hebben volgens de echtgenote van dhr. Hartog ook nooit bestaan.

Ten tijde van deze foto was het nog niet zolang geleden dat Pieter Hartog was overleden. Mevrouw Hartog vertelde dat haar man was overleden aan een hartstilstand in zijn eigen kajuitschouw, vlak voordat zij met het schip op vakantie zouden gaan.

Het zeilen met een Hartog schouw

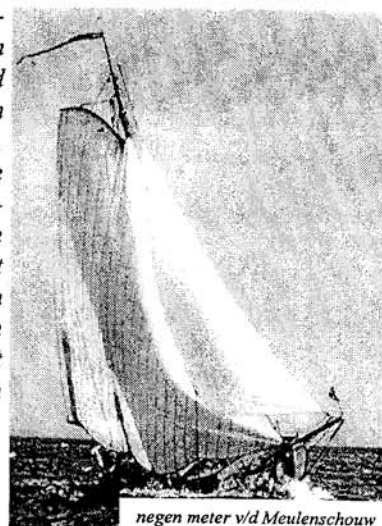
Bij alle post die binnenkomt met informatie over de diverse schepen is het altijd leuk dat er naast allerlei informatie ook steeds weer prachtige verhalen worden gestuurd over het zeilen met deze schepen. Uit alles straalt de voldoening van het alleen of samen, soms met een heel gezin, genieten van het varen met deze handzame schepjes. Wat in veel van de verhalen naar voren komt is de snelheid die te halen is met deze relatief oudere en kleinere schepen en de voldoening die het geeft als er weer zo'n modern zeiljacht alle mogelijk-

ke moeite moet doen om je bij te houden. Een Hartog-schipper schreef: "Genietend van mijn net gezette koffie zag ik dat zelfs na het plaatsen van een kluiver de hoogaars niet verder op mij inliep. Toen ik even later de bodem zachtjes over de zandplaat voelde gaan was de uitkomst van de strijd al snel duidelijk. Alleen met veel motorgeweld kwam de dieper stekende hoogaars los om tijden later op de motor de haven binnen te lopen".

Het blijft blijkbaar een uitdaging om naast het genieten

tijdens tochten ook al dan niet georganiseerd wedstrijden te varen. De vele wedstrijduitslagen uit het verleden, en recenter tijdens de zomerreünies van de SSRP, die ik toegestuurd kreeg, spreken wat dat betreft boekdelen. De deelnemende Hartogschouwen zijn actieve deelnemers en altijd voorin het veld te vinden. Bij de uitslagen van de kajuitschouwen zie je dan ook jaren lang de Hartogschouwen bij de prijswinnaars. Wellicht is dit een artikel waard in een volgende nieuwsbrief. Ook nu nog kunnen Hartogschouwen het opnemen tegen de veel nieuwere in Friesland gebouwde kajuitschouwen. Ooit verzuchte Johannes v/d Meulen tegen dhr. Oosterveld, eigenaar van de **Heynst**: "Tja, een Hartogschouw.....mijn schouwen heb ik nooit zó snel kunnen bouwen, Hartog z'n schepen liggen toch altijd iets minder diep en lopen wat harder".

Dhr. Oosterveldschreef: "Alleen een negen meter v/d Meulen schouw kan je er niet uit zeilen, ook al steken die wel tachtig centimeter diep, tegen de kleinere lukt het wel, maar die negen meter schouwen die hij gebouwd heeft zijn echt enorm mooie schepen".



negens meter v/d Meulenschouw

Restauratiefonds FONV

In iedere nieuwsbrief wil ik wat meer bekendheid geven aan de diverse instellingen en belangenorganisaties die voor u, als jachtbezitter, van belang kunnen zijn.

In de vorige nieuwsbrief benoemde ik in het artikel over het stamboek al de mogelijkheden voor subsidie via de FONV. Deze afkorting staat voor Federatie Oud Nederlandse Vaartuigen. Deze federatie is een bundeling van krachten gevormd door samenwerking van de behoudsorganisaties, waarin eigenaren van Nederlandse traditionele schepen die niet commercieel worden geëxploiteerd, verenigd zijn⁹. De FONV heeft als doel het bevorderen van behoud van oud Nederlandse vaartuigen.

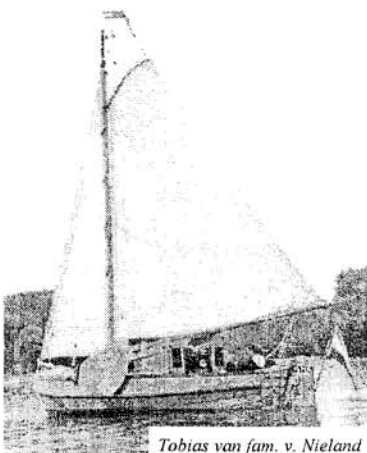
Ten aanzien van het Restauratiefonds van de FONV geldt in het kort dat leden van de bij de FONV aangesloten behoudsorganisaties een verzoek om subsidie kunnen indienen. Voor ronde- en platbodemjachten geldt dat schepen die gebouwd zijn vóór 1940 hiervoor in aanmerking komen. Indien de restauratie wordt uit-

gevoerd door een werf bedraagt de bijdrage 20% van de kosten; bij restauratie in eigen beheer is de bijdrage 30% van de materiaalkosten. De maximum bijdrage per aanvraag is fl. 5000,-. Van belang is dat de aanvraag vóór de aanvang van de werkzaamheden wordt ingediend. Om een aanvraag in gang te kunnen zetten, moet een formulier in worden gediend via de SSRP, (coördinator A.P. de Vos), waarin de redenen voor en wijze van restauratie kan worden aangegeven.

Voor de restauratie van de **Meerkoet** is deze winter een beroep gedaan op het Restauratiefonds. Destijds heeft ook de heer de Winter, de vorige eigenaar van de **Sentina**, ook een aanvraag ingediend. Deze restauratie heeft nooit plaats gevonden. De **Sentina** wordt nu in het Zeeuwse St. Annaland in eigen beheer door de huidige eigenaar J. de Jonge gerestaureerd.

Ik hoop dat een klein artikel als dit meer Hartog-eigenaren op de hoogte stelt van de mogelijkheden, zodat men bij restauratie van deze regeling gebruik gaat maken.

Een dag varen met het echtpaar Hartog



Tobias van fam. v. Nieland

Al eerder was ik door de heer J. G. Lammerse, eigenaar van de **Meerkoet**, erop gewezen dat er in 1994 in ieder geval nog iemand in leven moest zijn die als jonge knul mee zou hebben gevaren met Pieter Hartog. Dit was hem toendertijd door een passant verteld toen hij met

zijn schip **d'Arendine** bij de werf van v/d Meulen lag. Echter hadden we hiervan geen adres of telefoonnummer, wel hadden we al hele visioenen van zeilwedstrijden op de Westeinder plassen of het Alkmaardermeer met een Pieter Hartog die met het winnen van wedstrijden reclame maakte voor zijn schepen.

Door puur toeval werd mij pas veel later via een andere weg het adres en telefoonnummer doorgespeeld van deze persoon. Het bleek dhr. Dickhout te zijn die mij in een gesprek nog goed kon vertellen hoe het er toen werkelijk aan toe ging met het zeilen van het echtpaar Hartog.

Rudy Dickhout woonde in de begin jaren '30 met zijn ouders in Buiksloot-west. Zijn ouders waren bekend met de familie Hartog, en zo kon het gebeuren dat

Rudy in 1934 verscheidene uitstapjes met het echtpaar Hartog in een/hun? kajuitschouw heeft gemaakt. Het blijkbaar niet kerkelijke echtpaar Hartog vertrok op zondag in de vroege ochtend met hun schip vanuit Buiksloot over het Noordhollandskanaal om dan via het Noordzeekanaal in de richting van IJmuiden te varen; staande aan het roer Pieter Hartog met zijn scherpe gezicht en karakteristieke ringbaardje. Men voer rustig zeilend door tot er vroeg in het middaguur aangelegd kon worden in een van de zijkanalen van het Noordzeekanaal. Hier werd dan door mevrouw Hartog op een spiritusstel dat in het achterschip stond gekookt waarna het middagmaal werd genuttigd, met (zoals dhr Dickhout zich nog kon herinneren) voor Pieter een borreltje. Na in alle rust de tijd voor het eten te hebben genomen werd het schip weer zeilklaar gemaakt waarna de terugreis naar Buiksloot weer werd aangevangen, waar men dan aan het eind van de middag aankwam.

De heer Dickhout kan zich deze tochten herinneren als zeer gemoedelijk met een van het zeilen genietende Pieter Hartog.

Een aantal jaren later heeft een vriend van dhr. Dickhout, Louis Houthuyse, een schip bij Hartog besteld. Precieze bouwjaar en ook de naam van het schip kon dhr. Dickhout zich niet meer herinneren, maar van dit schip moeten zich nog foto's bevinden in het archief van de voetbalvereniging "DWV" te Amsterdam.

Toen later dhr. Dickhout zelf aan een bootje toe was, kon hij in de buurt van het Ketelmeer een tjottertje op de kop tikken voor Fl. 150,-. Nadat Hartog het schip op de kant had getrokken en het van alle kanten en tot op het zaadhout had bekeken, vertelde hij hem dat hij er met die Fl. 150,- een goede koop had gedaan. Zelf heeft dhr. Dickhout nooit een Hartogschouw of grundel in bezit gehad.

Schepenlijst

Één vast onderdeel zal altijd blijven, namelijk de Schepenlijst. Van de meer dan honderd door Hartog gebouwde schepen zijn er nu al bijna veertig bekend bij naam en hiervan zijn nog zo'n dertig in leven. Ik heb even getwijfeld of ik verbouwingen aan met name de friesche jachten ook in de schepenlijst moest opnemen, maar heb daar toch maar van afgezien.

| | | |
|-------------------|-----------------------|---------|
| Adagio | — schouw | — |
| d' Arendine | 1932 schouw | 6.82m |
| De Baerend | 1939 schouw | 6.20m. |
| Banjer | 1940 schouw | 7.16m. |
| Bever | 1945 schouw | 8.08m. |
| Bolle Jo | 1941 schouw | 6.15m. |
| Bruinvisch repl.? | — schouw | 8.30m. |
| Bruiser | 1938 schouw | 7.16m. |
| Croosduyker | 1943 schouw | 6.50m. |
| Compaen | 1946 Grundel | 7.00m. |
| Christina | 1935? schouw | 7.35m. |
| Dotter | 1937 schouw | 7.10m. |
| D' Eenhoorn | 1940 schouw | 7.10m. |
| Flevo | 1928 Vollehovense bol | — |
| Heynst | 1935 schouw | 7.35m. |
| Joke | — schouw | — |
| Jikke | — schouw | 6.00m. |
| Kleine Beer | — schouw | 6.85m. |
| Meerkoet | 1939 schouw | 7.16m. |
| 't Meeuwke | 1938 schouw | 7.20m. |
| Neeltje | — schouw | 7.20m. |
| Octopus | 1930 grundel | 7.00m. |
| Old Ambacht | — schouw | 7.20m. |
| Old Lady | 1936 schouw | 8.75m.? |
| Otje Mos | 1940 schouw | 6.68m. |
| d' Ouwe Jaep | 1947 schouw | 7.10m. |
| de Ouwe Zeug | 1939 schouw | 7.16m. |
| Portia | 1940 schouw | 8.00m. |
| Roerdomp | 1940 schouw | 7.08m. |
| Sampan | 1939 schouw | 6.93m. |



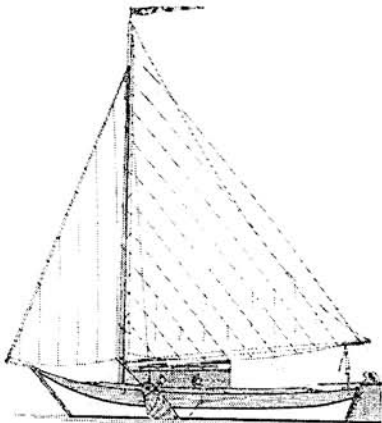
Meerkoet van v/d Does 1975

| | | |
|------------------|--------------|--------|
| Sietske | — schouw | 7.20m. |
| Stampertje | 1938 schouw | 6.20m. |
| Tobias | 1938 schouw | 7.90m. |
| Vrouwe Elizabeth | — schouw | — |
| Vrouwe Maartje | 1948 schouw | 7.80m. |
| Zilvermeeuw | 1939 schouw | 7.16m. |
| Zuiderwind | 1939 schouw | 6.40m. |
| Zwaardvis | 1939 schouw | — |
| De Zwaan | 1939 grundel | 7.10m. |
| — | 1959?schouw | 6.50m. |
| — | 1910?grundel | 6.00m. |

Grundels

De grundel is familie van de Aalsmeerse en Overijsselse punter, die zowel voor als achter een steven hebben. Ook is er verwantschap met andere scheepjes uit het Hollandse watergebied, zoals de Zaanse gondel en de Veense praam. De van oorsprong Aalsmeerse punter was kort en breed gebouwd met oplopende achtersteven en breed roer. Het platte vlak was gemaakt van een dubbele laag brede planken, de buitenste laag in de lengterichting van het schip, de bineste laag hier dwars op als een soort van dubbeling. Daar boven zaten de boorden in knikspantvorm, ongeveer zoals bij een schouw. Het was een zeewaardig scheepje, dat zich thuis voelde op het Haarlemmermeer. Deze punter is geheel verdwenen en vervangen door de grundel, een scheepstype waarbij het achterschip eindigt in een platte spiegel en daardoor een stuk goedkoper is te bouwen. De grundel is dus afkomstig uit het gebied van de vroegere Haarlemmermeer, een water dat destijds zo groot was dat het er behoorlijk kon spoken. Op dit woelige water werd het toen open scheepje gebruikt voor het vervoeren van vracht, om te vissen en als het zo uitkwam ook voor het pleziervaren. Het was dus niet een typisch vissersschip of een vrachtschip maar een vaartuig voor algemeen gebruik. De afmetingen varieerden van zo'n vijf tot tien meter.

Het gebruikelijke tuig bestond uit een torentuig, waarvan de mast erg voorlijk in het schip stond; de fok was dus klein en werd meestal gevoerd op een kleine botteloef, een kluiver werd niet gevoerd. Het torentuig heeft tot op heden op sommige grundels stand gehouden, maar is tegenwoordig vrijwel volledig verdrongen door het minder originele maar efficiëntere gaffeltuig. De zwaarden zijn de platte zwaarden van het binnenwater.



6 m. Grundeljacht met torentuig

Het heeft even geduurd maar dan toch weer een nieuwsbrief. Er is in de tussentijd veel informatie binnengekomen zoals foto's, zeer gedetailleerde schaaltekeningen en

zelfs verhalen, waardoor ik genoodzaakt was om over te gaan op een beter

opbergsysteem. Ook het aantal mensen wat in aanmerking komt voor een

nieuwsbrief is gegroeid, wat een kleine automatisering noodzakelijk maakte.

Voor de volgende nieuwsbrief maak ik ruimte vrij voor u! Ik hoop op verhalen van u

als eigenaar over uw onderhouds- en/of restauratieperikelen, deze kunt u voor eind

oktober insturen voor een interessant winternummer.

Tot ziens en een fijn vaarzeizoen!

Hartog Schepenkring
hartog-s@dds.nl

R. Dergent
3^e Kostverlorenkade 35
1054 TS Amsterdam
Tel./fax: 020 - 683 63 01
dergent@dds.nl

Zoekertjes

Te koop: Hartog schouw **D'ouwe Jaep**
afm. 7.05 x 2.45 x 0.50 Bouwjaar 1947



volledig gerestaureerd. Inboard diesel, meer informatie: Fam. Wilken 073-6841125 of <http://home.wanadoo.nl/bwilken>

De andere in het vorige nummer te koop staande schepen zijn verkocht of inmiddels niet meer te koop.

Gezocht: Eigenaar (Duits) van 6m. grundel, schip ligt in Giethoorn. Adres

onbekend. Graag contact opnemen met de Hartog schepenkring.

Gezocht: Huidige eigenaar van de in 1995 verkochte 7.20m schouw **Old Amhacht**.

Gezocht foto's: Graag zouden wij voor het archief van uw schip een aantal foto's willen hebben. Mocht u deze zomer tijd hebben, loop dan even om uw schip heen met een fototoestel en stuur of mail mij deze. Deze zullen aan het archief worden toegevoegd.

Gezocht leden: Van de zomer zult u mogelijk nog niet bij ons bekende schepen ontmoeten, vertel de eigenaren over de Hartog schepenkring, zodat ook zij in schepenlijst worden opgenomen en een nieuwsbrief kunnen ontvangen!

¹⁾ Ronde en platbodem jachten
onder redactie van
Mr. Dr. T. Huitema
De Boer Maritiem uitgeverij

²⁾ De Hartog schepenkring is geen behoudsorganisatie; de SSRP als stichting behartigt onze belangen.