De fraaie lijnen van de snelle *Zevija* met haar nieuwe vlak en nieuwe gangen

Ivor van Klink verhuist naar Workum

Vanaf 1 mei verhuist Scheepsbouwmeester Ivor van Klink met zijn team vanuit de loods in Makkum naar Scheepstimmerwerf De Hoop in Workum. Als alles volgens plan verloopt is de werf in Workum dan weer op 1 augustus helemaal operationeel. Maar eerst wordt de gerestaureerde Zevija opgeleverd.

Tekst: **Wim de Bruijn** Foto's: **Theo Kampa**

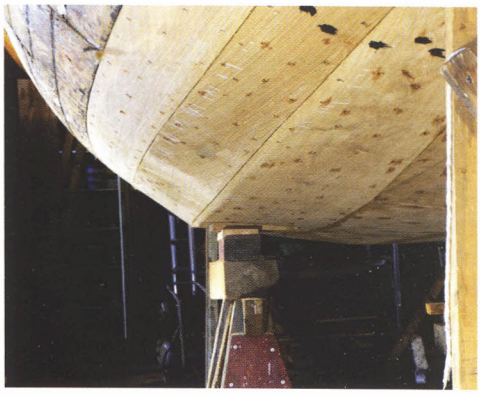
Afgelopen winter is er druk getimmerd aan verschillende grote houten schepen in Makkum. De 16 m botter *Brontoliet* kreeg een winterbeurt. De *Marieke* krijgt van haar nieuwe eigenaar een eerste opknapbeurt, de komende jaren volgt de rest van een door Ivor opgesteld meerjarenplan. De *Zevija* kreeg een nieuw vlak van 50 cm brede delen van twee duims dik eiken en drie duims dikke gangen boven water aan bakboord. Om het vlak goed vast te kunnen maken kwamen er zes nieuwe liggers in het schip. De zware delen eiken werden geleverd door Houthandel Van der Naald uit Doezum. Na het breeuwen werden de naden onder water afgestreken met Tixopalt, een bitumenproduct, en boven water werd gerubberd. Op de gangen aan stuurboord (foto rechts) tegen de voorsteven zien we nieuwe stukjes eikenhout. Het bleek dat tegen de voorsteven latten waren gespijkerd, een soort dubbelingen. Die waren verrot en hadden de buitenkant van de einden van de gangen aangetast. Er werd een laagje hout weggefreesd tot er gaaf hout tevoorschijn kwam. Daarop werden halfhoutjes gelijmd, zodat de gangen er weer als nieuw uitzien en het rottingsproces is gestopt. Zo kan dit laatste houten lemsteraakjacht er weer tegen. (We schreven eerder over de historie van de *Zevija* in SdZ 2014.3.)

Rijksmonument Scheepstimmerwerf "De Hoop" is eigendom van de in 1976 opgerichte Stichting Scheepstimmerwerf De Hoop. Roelof van der Werff werd toen de hellingbaas. In de loop der jaren is het stokje aan verscheidene hellingbazen over gegeven. In 2012 nam Harold de Lange het over van Erick Mulder, nadat hij al een groot aantal jaren op de werf had gewerkt. Toch koos Harold onlangs voor een andere baan en toen Ivor van Klink hoorde dat er een vacature was, reageerde hij direct. Vooral vanwege de prachtige historische locatie aan het IJsselmeer en kaderuimte. De stichtingsbestuurders zagen het ook helemaal zitten en per 1 mei verhuizen alle spullen en schepen uit de aardappelloods in Makkum naar Workum.

Omdat de buitenkant van de gangen, tegen de voorsteven, door houtrot waren aangetast, werd de helft van de gang weggefreesd en werden nieuwe halfhoutjes ingelijmd. Daarna werd een nieuwe voorsteven zonder dubbelingen geplaatst.

Wensen

Ivor heeft nog wel wat wensen. Om ook 's winters restauraties aan houten schepen te kunnen uitvoeren, moeten ze binnen staan. Alleen zo krijg je een optimaal resultaat. In de grote timmerschuur uit 1780 kunnen grote schepen staan, vroeger zijn er zelfs koffen en galjoten tot 200 ton in gebouwd. Alleen moet er dan wel een helling met rails en hellingwagens worden gemaakt. De Stichtingsbestuurders zien dat wel zitten. De Blazerhaven hoort ook bij het geheel en is een prima plek om wachtende schepen een ligplaats te bieden. Ivor huurt er ook de groene loods bij die aan de overkant van de werf ligt. Daar komt deze winter de *Marieke* te liggen voor een tweede fase van restauratie. Het aardige is dat Roelof van der Werff indertijd de *Marieke* geheel restaureerde in dezelfde loods. Voor Ivor is het ideaal dat 50 meter verderop Sietse Visser schepen tot 20 ton uit het water kan hijsen en tot 40 ton over de weg richting groene loods kan transporteren.



Deze houten Lemsteraak heeft heel flauwe kimmen, het is zo bijna een rondspant. Dat is heel anders dan bij een botter die een harde kim heeft.