



Werk aan de winkel in de toenmalige loods van Perdijs Wind en Waterwerf in Heeg

Genieten van ronde vormen en mensen de mogelijkheid geven verre reizen te maken, dat zijn drijfveren geweest van Bein Brandsma. In de voetsporen treden van zijn vader, maar dan op zijn eigen manier, is wat Ivor van Klink doet. Het vak van punterbouwer in stand houden speelt een grote rol bij Jan en Jeroen Schreur. De erfenis van zijn vader bewaren en doorgeven was de leidraad van Pier Piersma. Henk van der Meulen groeide op de werf op en wist al jong dat hij de volgende generatie wilde worden. Ed Jansma wil bestaande schepen mooier maken dan ze al zijn en Martijn Perdijk restaureert schepen met oog voor de lijn en in de traditie van de bouwer. Peter Schouten heeft zich laten inspireren door smacks en Leigh Codes aan de oostkust van Engeland en Roelof van der Werff is al vijftig jaar bezig met zo duurzaam mogelijk bouwen. Nuchtere bouwers die liefdevol praten over hun vak en hun schepen, maar ook vakmensen vol emotie.

De verhalen van deze bijzondere mannen liggen nu vast in een boekwerk, ook voor het nageslacht. Deze botenbouwers en 'hun' schepen verdienen dit podium met als doel de waardering voor hen te vergroten en de liefde voor het houten traditionele schip te laten toenemen.

Nieuw boek over houtbouwers

Wie zijn die mannen die onze houten ronde en platbodems onderhouden, repareren en restaureren? Waarom zijn ze botenbouwer geworden en gebleven? Op welke manier zijn ze met houten schepen bezig en hoe is het om een werf draaiende te houden? Allemaal vragen waar Klaas Smit wel eens antwoorden op wilde hebben.

'Al jaren liep ik rond met het idee een boek te maken met daarin de verhalen van houten botenbouwers. In 2020 had ik eindelijk de mogelijkheid bij tien van hen langs te gaan om hun verhalen vast te leggen. Op afstand vanwege het



Drooggevalen kotters van Peter Schouten

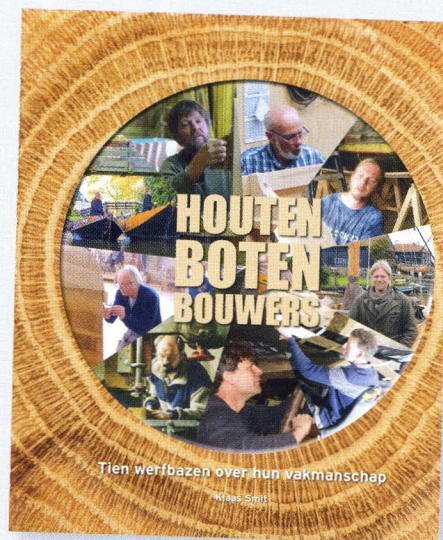
rondwarende coronavirus, maar de gesprekken waren daardoor niet minder intens,' zo vertelt Klaas Smit over zijn laatste project. 'Het idee was om me te beperken tot de Friese werfbazen, maar een samenwerkingsverband van een aantal bouwers voerde me naar Giethoorn. En omdat ik me dan toch niet zou beperken tot de Friezen, wilde ik ook de bouwer van de mooiste houten kotters uit Noord-Holland opnemen in het boek.' Dus toog Smit ook naar Kortzenhoef om

Peter Schouten aan de tand te voelen. De overige namen zijn ook vertrouwd, ze staan regelmatig in de kolommen van Spiegel der Zeilvaart. Het zijn: Pier Piersma, Roelof van der Werff, Martijn Perdijk, Henk van der Meulen, Ivor van Klink, Jan en Jeroen Schreur uit Giethoorn, Ed Jansma en Bein Brandsma.

Liefdevol over hun vak

De tien houtbouwers deden openhartig uit de doeken waarom ze doen wat ze doen. Het werden tien zeer verschillende levensverhalen van tien uitgesproken karakters. Smit: 'Een aantal werfbazen vertelde me dat ze veel te danken hebben aan de Stichting Stamboek Ronde en Platbodemjachten (SSRP). De oprichters van de SSRP zorgden ervoor dat het houten traditionele schip weer in de belangstelling kwam, eind jaren vijftig van de vorige eeuw. Op enig moment waren er meer mensen die een boot wilden, dan er schepen waren. Zo kregen de houtbouwers, naast de restauraties, zelfs de mogelijkheid de vloot uit te breiden met nieuwe schepen.'

Jan Brilleman heeft de oprichters van de SSRP zelf nog gekend en hij vertelt in een apart hoofdstuk over de waarde van de SSRP in de beginjaren. Maar wat doet de SSRP 65 jaar later nog voor botenbouwers? De huidige voorzitter Ineke Verkaaik-Hogervorst geeft antwoord op die vraag.



NU VERKRIJGBAAR

Het kloeke boek over tien houtbouwers meet 25,5 x 20 centimeter en telt 280 pagina's lees- en kijkplezier en tien unieke portretten van bijzondere vakmensen. Elke pagina ademt de liefde voor hout en traditionele houten boten. Dit prachtige boek met vele foto's is nu te verkrijgen op www.houtenbotenbouwers.nl. Prijs: 25 euro + 5 euro verzendkosten.