

“Je moet gewoon een mooi schip bouwen”

ACHT 16,25 M LEMMERAKEN IN OPDRACHT BIJ BLOM

Ruim vier jaar was Ron Goemans uit Lemmer zo nu en dan goed onrustig. Regelmatig spookten honderden gedachten door zijn kop ‘hoe zijn plan een Lemmeraak te bouwen op een rij te krijgen’. Langzaam rijpte zijn idee hoe het ideale schip voor hem er uit zou kunnen zien. Het moest een visserman uitvoering worden met stahoogte in het vooronder, onder water niet meer dan één meter steken, mooie lijnen hebben en hij moest er mee kunnen charteren.

Afgelopen december werd zijn casco bij Skipshelling I.Blom in Hindeloopen gekeerd. Bij die gelegenheid stelde Spiegel der Zeilvaart's fotograaf Theo Kampa enkele vragen aan Ron, die vòòr de vragenstellerij al vertelde dat in april het schip moest varen, erger nog, er moesten twee schepen varen. Een paar jaar geleden ontmoette Ron Goeman ondernemer Bennie Postma die zo enthousiast werd over het plan, dat hij ook eenzelfde casco bestelde. Beide schepen de LE 194 en LE 195 moeten in april varen om te worden ingezet als charterschepen in één firma.

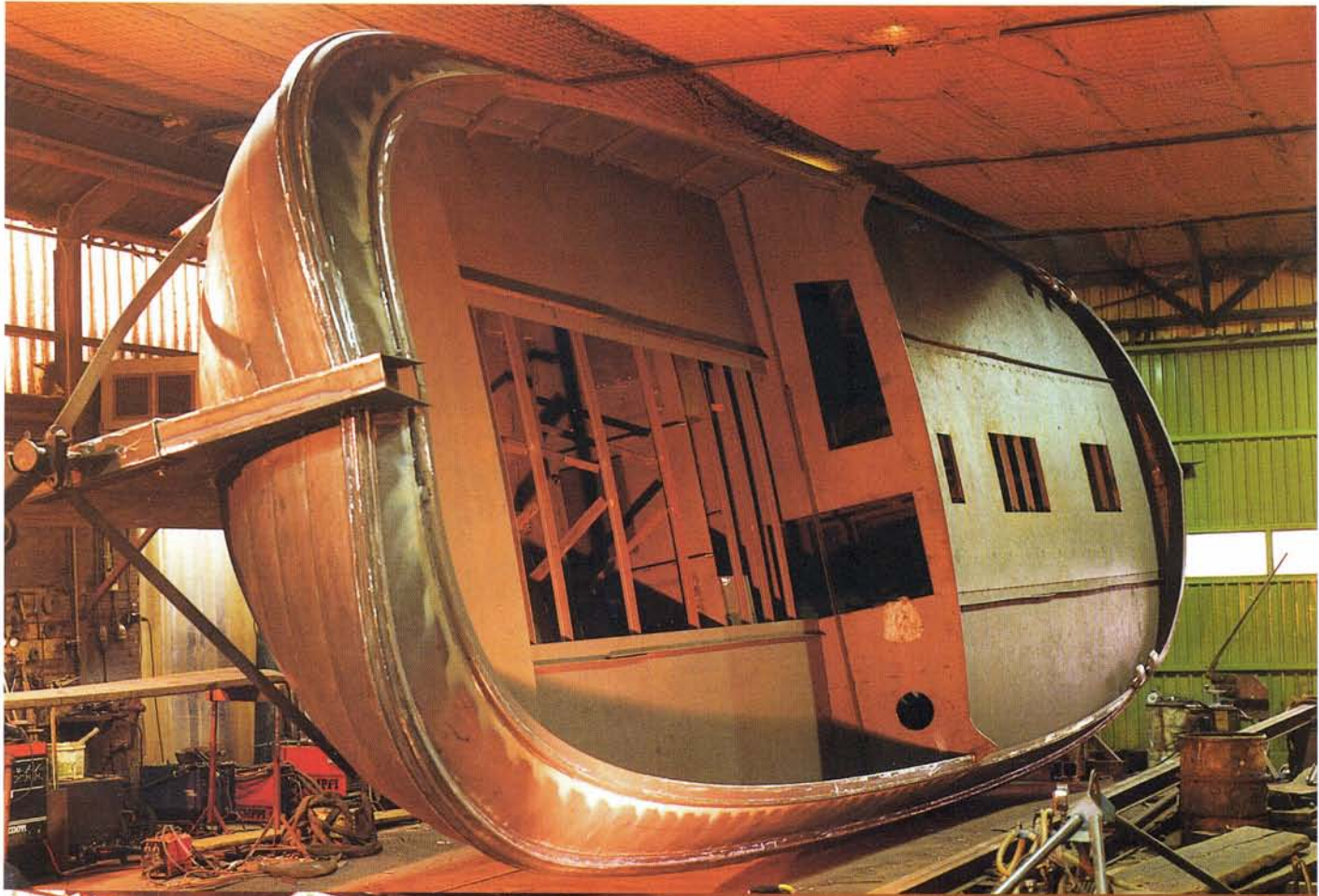
Hoe is het idee ontstaan om twee Lemmeraken van 16 meter te gaan bouwen?

Ron: “Ik wilde gewoon het mooiste charterschip bouwen, voor mij op maat gesneden. Het vaargebied IJsselmeer en Wadden vraagt om een schip met een diepgang van onder één meter anders beperk jezelf. Maar ook niet teveel passagiers, twintig passagiers is meer dan genoeg. Ik weet zeker dat de praktijk zal leren dat ik meestal met twaalf tot vijftien man weg ben. Met Bennie, mijn compagnon, heb ik veel gepraat over schepen. Hij denkt in dezelfde richting als ik, vandaar. Dat het Lemmeraken

zouden worden stond voor ons wel vast, het type heeft zijn goede zeileigenschappen in de historie bewezen. Het is een type schip waar je goed met ongeofende zeilers op kunt varen. Bennie, die met een 12,80 meter lange Blomaak uit Hindeloopen zeilt, stelde voor om eens met Dirk Blom te gaan praten. We wilden twee identieke schepen bouwen, die bij elkaar in de buurt kunnen blijven voor het varen met passagiers. Het moesten schepen worden om dagcharters mee te kunnen varen, met veiligheid en geborgenheid voor de passagiers, een dagverblijf waar je recht op in kunt staan en als je de schepen op het water ziet zeilen er geen mooiere zijn. Eén ding wisten we zeker; geen uitgerekte kloon van een bestaand ontwerp.”

Hoe zijn jullie aan het ontwerp gekomen?

Ron: “Met ons eisenpakket zijn we met Dirk Blom gaan praten en het klikte tussen ons. Onze wensen en de criteria die zijn vastgelegd door de Stichting Ronde en Platbodemjachten, werden in het ontwerp opgenomen. Bij één van de eerste uitdraaien kwam Dirk met een tekening op tafel waar het schip 5,60 meter breed was. Dat was wel erg hevig. Toen zijn we wat gaan knijpen en zijn uitgekomen op een lengte van 16,25 meter, 5,20 meter breed en een diepgang van 90 centimeter. Van dat ontwerp vonden we de lijnen het mooist en hebben gelijk twee casco's besteld. De schepen zijn gebouwd op een vlak van 10 mm met een massieve kielbalk van 13 cm dik, die eigenlijk de ruggraat van het schip is. De eerste gang is 8 mm dik, de rest 6 mm, dek en boeisel zijn van 5 mm staalplaat. Even hebben we gepraat over zes gangen maar dan wordt het bijna een boeier, wij vonden vijf gangen mooier. Met het principe ‘als het maar een mooi schip blijft en de klant is koning’ kregen wij daarin onze zin. Ik denk dat Blom zes gangen voorstelde omdat hij voor de grotere gangen, machines moest ombouwen. Eén ding is zeker, de mannen bij Blom hebben een schitterende job gedaan.”



Het draaien van het casco van een 16,25 m Lemmeraak bij Blom in Hindeloopen.

Als ik het casco zo in de loods zie liggen, oogt het tamelijk breed.

Ron: "Een Lemmeraak is na mijn idee niet gepiekt. Als je dat gaat doen, kun je beter een stevenaak bouwen. Het schip oogt breed om de ronde vormen er in te houden. Wij vonden de bestaande aken te smal. Daarom zijn wij met Blom in zee gegaan. Zijn kleinere scheepjes zijn toch prachtig! Dirk Blom en wij wilden de lijnen van de kleine Lemmeraak terug laten komen in een grote. Volgens mij zijn dit de ideale lijnen. Ook verwacht ik een grote aanvangstabiliteit. Als je met passagiers vaart moet je niet onder een hoek van vijfendertig graden varen. Trouwens ik vind het met weinig helling zelf veel plezieriger zeilen. Als charterschipper heb ik veel schepen op hun kant zien varen, omdat ze te smal zijn voor hun lengte."

Waarom hebben jullie eigenlijk voor een vissermanuitvoering gekozen?

Ron: "Volgens mij is het zeilen een buitengebeuren, als je kijkt hoeveel tijd je doorbrengt op een schip, de meeste tijd ben je buiten. Bovendien vaar je 's zomers en is het weer beroerd dan is er altijd onder de voorpiek een comfortabel dagverblijf van 5 x 6 meter. Je beleeft het zeilen, volgens mij, veel meer in een open schip dan op een kajuitjacht."

Ik zag onderdeks op jouw schip twee waterdichte schotten, die ik bij Bennie's schip niet zag, ga jij er wellicht mee op zee varen ?

Ron: "Chartervaren doe ik op het IJsselmeer en Wadden. Maar privé hoop ik ooit een tochtje richting Londen te maken."

Ja, op zee varen is mooi maar wat gebeurt er als er een plomp water binnen wijpt ?

Ron: "De vloer ligt sowieso boven de waterlijn en aan de beide zijden zijn, net als op kleine bootjes, zelflozers gemonteerd. Ook de deur naar het vooronder is waterdicht. Vergeet niet dat het schip bij de bouw is getoetst aan de door Register Holland gestelde regels. Die mannen vertellen je o.a. dat het hele schip moet kunnen worden opgetild aan één wandputting, dito je verstaging. Dat zijn eisen waar je mee te maken hebt"

Wat voor concessies of slimmigheden zijn er voor de rating gedaan?

Ron: "Niks, helemaal niks!"

Hoe zit het met tuig, wie heeft dat getekend, wordt het optimaal of wordt er voor de passagiers een paar metertjes minder op gezet?

Ron: "Ben je gek, er komt een mast van twintig meter op met zelfs een paar metertjes extra doek voor de bemanningsleden. Het tuig voor Bennie's boot, die Kennet gaat heten, is erop getekend door Heine Deelstra uit Gaastmeer. Mijn eigen boot die de naam Noord krijgt, doe ik samen met zeilmakerij Molenaar. Trouwens beide tuigen worden bij Molenaar gemaakt in smalle baantjes van 22 centimeter. De verlijmd mast en alle rondhouten krijgen de kleur donkerbruin, beschermd door een laag die werkt als een UV filter. Dat doen we om de sfeer van de vissermansaak uit te stralen."

Ga je ermee wedstrijdzeilen?

Ron: "Eigenlijk zeil ik iedere dag om het hardst. Als de schepen in het water liggen, beginnen Bennie en ik met een soort matchracen. Kijken hoe we onze schepen goed in de trim kunnen krijgen. Je kunt deze schepen in de toekomst maximaal laten varen, omdat je vanuit de basis kunt ontwikkelen."

Je pakt het aan of je de America's cup wil winnen

"Of je nou om de America's cup of een prijs in de Bolkoppenrace vaart, het zeilen houdt niet op bij het omhoog trekken van de zeilen. Wij hebben nu een kans om met twee gelijkwaardige schepen, net als die Amerikanen, van alles uit te proberen. Belangrijk is natuurlijk of de man die hem stuurt genoeg zeemanskunst heeft om met zo'n schip goed te kunnen varen; de tijd zal het leren. Er komt echt geen stuurwiel in, ik ga sturen met een helmhout. Vergeet niet, zeilen is mijn werk en dat is een bezigheid waar je lol in moet blijven houden. Techniek moet prevaleren bij het zeilen, vandaar ook dat er veel lieren op worden gemonteerd, zodat iedereen aan boord mee kan doen. Als alles goed voor elkaar is, dan kun je zonder brute kracht nodig te hebben, veilig voor je passagiers bij windkracht zes op de Vliestroom kruisen."

Jullie schepen zijn wel een schot in de roos. Ik hoorde dat er nu al acht casco's zijn besteld.

Ron: "Ja, ongelofelijk niet? Wij wilden gewoon mooie schepen bouwen en dat is blijkbaar gelukt, want nu willen andere mensen ook zo'n schip hebben. Nou moet ik wel zeggen de Blommen hebben maatwerk geleverd. Van de acht bestelde schepen worden er vijf in de vissermanuitvoering en drie als jacht gebouwd. Denk erom dat door de lengte/breedte verhouding het schepen worden met veel inhoud. Over de hele lengte veertig centimeter breder dan vergelijkbare schepen, dat geeft in de jachtuitvoering balzalen."

Jullie kunnen over een paar jaar wel je eigen Lemsteraken 'klasse 16' uitroepen.

Ron: "Het zit er dik in, want er zijn echt een paar hele goeie platbodemeizilers die schepen hebben besteld, lieden waar thuis de gewonnen bekertjes in de prijzenkast staan te blinken."

Waar gaan de casco's na het aflassen bij Blom naar toe?

Ron: "Bennies boot wordt afgetimmerd door Johan Prins in Workum, de mijne bij Aquamar in Lemmer. Ja, er moet nog wel het één en ander gebeuren voor 1 april maar geloof me dan moeten ze klaar zijn en het is geen aprilmap."