

11,20 m Bekebrede aak als visserman

TEKST WIM DE BRUIJN, FOTO'S THEO KAMPA

Bezoekers aan de Beurs Klassieke Schepen 2009 zullen deze visserman-aak zeker gezien hebben. Persoonlijk ben ik vooral gecharmeerd van de maat van het schip. Met 11,20 m lengte kun je het schip gemakkelijk met zijn tweeën zeilen. Aan de andere kant is er voldoende ruimte voor kinderen en/of gasten aan boord.



De 11,20 m Lemsteraak HA 8 in aanbouw.



De grote, met teakhout afgewerkte kuip.

Bij het googelen naar Martin Bekebrede kom je al snel op een overzicht van alle ontwerpen die hij in Workum op zijn tekentafel uitwerkte. Het is een ontwerper die nog steeds de lijnen op papier zet en, als hij tevreden is, ze op de computer verder gaat stroken en er de nodige berekeningen op loslaat. Het is een manier van werken die op de HTS niet meer wordt aangeleerd. Daar zijn geen strooklatten en tekenloden meer, maar beeldschermen en zeer geavanceerde ontwerpprogramma's. Ik voel wel voor de werkwijze van Bekebrede. Maar dat komt wellicht voort uit het feit dat ik het zo zelf ooit heb geleerd en in praktijk gebracht. Ik plak de Spiegel, net als 34 jaar geleden, ook nog gewoon met de hand in elkaar. Dat gaat niet alleen snel en efficiënt, maar ik geniet er

het meeste van. Daarna pas gaat de vormgever in de DTP studio aan het werk om alles digitaal op te maken. Er gaat bij mij niets boven het ouderwetse handwerk. Dat past trouwens helemaal in de lijn van een tijdschrift voor handwerklieden.

De lijnen van de schepen van Martin Bekebrede zijn mooi. Ook dat is heel persoonlijk. Maar ik denk dat dat ook het gevolg is van het eerst handmatig schetsen en daarna stroken van lijnen. Maar nogmaals, dat zegt mijn gevoel. Er is voor liefhebbers van Lemsteraken een keuze uit schepen van 10,50–16,50 m, zowel in visserman- als kajuituitvoering. (10,50, 11,20, 11,50, 13,00, 14,40 en 16,50 m). Maar voelt u meer voor een schokker, daarin is keuze uit een 9,10, 10,10

en 11,20 m, tevens in visserman en kajuituitvoering. Verder is Bekebrede bekend van de ontwerpen van Baltic Rose, Danish Rose, Noordkapers en Wanderers. Maar als je op de site verder gaat kijken zie je nog veel meer.

Bij SRF in Harlingen worden, naast ontwerpen van anderen, ook regelmatig ontwerpen van Martin Bekebrede gebouwd. Waren het aanvankelijk alleen casco's, Lex Tichelaar en zijn mensen betimmeren steeds meer de eigen schepen. Voor het lakwerk is zelfs een grote spuitcabine gemaakt voor stofvrij en efficiënt lakken. Terwijl in de mastenmakerij, masten, gieken, gaffels, kluiverbomen, roeren en zwaarden worden gemaakt. Ook voor de techniek en de motorin-



Boven: Het vooronder met koekoek.



Een gezellige zitbank.



De kombuis.

Onder: De HA 8 voor de werf, na de overdracht.

bouw zijn vakmensen aanwezig. We kunnen rustig stellen dat SRF momenteel de grootste werf is op het gebied van traditionele schepen en jachten. Het is ook een uitstekende ploeg vakmensen die er werkt. Tijdens het drinken van een kop koffie met Lex wordt in een kwartier tijd niet alleen de situatie in de Nederlandse jachtbouw kritisch doorgenomen, maar ventileert hij ook in een nutshell zijn visie op de wereldeconomie.

De eigenaars van de HA 8 hebben inmiddels al de nodige tochtjes op het Wad gemaakt en zijn zeer tevreden met hun nieuwe schip. Kijk voor meer informatie op www.scheepsreparatiefriesland.nl

