

Een uniek schouwtje

Scheepstimmerman Peter Schouten restaureert een bijzonder schouwtje. 'Zeg maar rustig een uniek schouwtje', stelt Schouten. 'Ik vermoed dat dit scheepje de overgang markeert tussen de tjotterbouw en de schouwenbouw. Hij lijkt op een schouw, maar heeft veel kenmerken van een tjotter. Het zou mij niet verbazen als dit scheepje is gebouwd rond 1900.'

De eerste keer dat het schouwtje, genaamd *De Meeuw*, opduikt, is in 1934 als Koninklijke Watersport Vereniging Loosdrecht het scheepje koopt. 'Of het op dat moment nieuw of gebruikt was, weet niemand', vertelt Schouten. 'Zelfs wie het scheepje heeft gebouwd, is niet met zekerheid vast te stellen. Het vermoeden is dat *De Meeuw* net als drie andere schouwen die de KWVL in bezit heeft, is gebouwd door scheepswerf Drijver in Leeuwarden. Het beslag is namelijk identiek. Het verschil tussen *De Meeuw* en de drie schouwen is dat *De Meeuw* 5,50 meter lang is terwijl de andere drie 6,30 meter lang zijn. De breedte is met 1,90 meter vrijwel gelijk. Een tweede verschil is dat de andere drie schepen bouwplaatjes hebben met de naam Drijver. *De Meeuw* heeft dat niet.'

Op een gegeven moment heeft de KWVL het bijzondere schouwtje verkocht. Onbekend is wie vanaf dat moment de eigenaren zijn geweest. 'Ik heb het scheepje ontdekt toen het langs de weg stond te vergaan', meldt Schouten. 'Hoewel het ernstig was verwaarloosd, zag ik gelijk dat het om een bijzonder exemplaar ging. Het is een schouw, maar het zetboord vormt één geheel met het boeisel. En het achterhuisje is ook typisch het achterhuisje van een tjotter. In vergelijking met een schouw staan de zijdelen veel meer naar buiten en is het een veel ronder, holler en breder scheepje. Een scheepje ook met een hele fraaie, diepliggend mastbank. Eigenlijk is het een tjotter die vertaald is naar een schouw.'

Toen Schouten weer eens naar zijn ontdekking stond te kijken, vertelde iemand dat hij wel wist wie de eigenaar was en dat hij wellicht te koop was. 'Na een paar maanden nam havenmeester Van Wildschut in Hilversum contact met mij op en korte tijd later was ik de trotse eigenaar van een bijzonder treurig uitzienend schouwtje.' Schouten, niet voor niets scheepstimmerman, nam



Peter Schouten toont de oude knecht.

zich voor de schouw voor 2012, het jaar dat de KWVL haar honderdjarig bestaan viert, te restaureren. En daar is hij inmiddels druk mee bezig. 'Spant voor spant en gang voor gang heb ik haar ontmanteld en weer opgebouwd. Het had niet veel gescheeld of er was niets meer van over geweest. Het vlak was verzakt, het hout compleet verrot. Nu zit er geen oud hout meer in. Alles is vervangen.'

Toch wil Schouten niet spreken van een nieuwe

schouw. 'Ik heb *De Meeuw* niet neergezet op de werf en er een kopie van gemaakt. De basis, dat is en blijft het bijzondere oorspronkelijke scheepje. Dit is simpelweg *De Meeuw* zoals die destijds van de werf is gekomen. Ik heb de authentieke bouwmethode gebruikt. Ze is helemaal van eiken en gebrand waar dat vroeger ook werd gedaan. Natuurlijk heb ik alles roestvaststaal geschroefd en voorzien van een moderne lak. Maar dat is puur om de toekomstige eigenaar een goed en onderhoudsarm schip te kunnen leveren.'





Het zetboord en het boeisel vormen een geheel. Let ook op de gedeeltelijke dubbeling op de spiegel.

Meer moderniteiten, daar wil Schouten niet aan. 'Een motortje heeft er nooit ingestaan dus er komt beslist geen motorplank in. Dit is een zeil-schip pur sang. En wie er een hulpmotortje in wil,

die kan, als hij of zij dat echt wil, kiezen voor een buitenboordmotor. Maar de fraaie lijnen ga ik er niet voor aanpassen. Dat is me een stap te ver.'

TEKST EN FOTO'S: EVERT BRUINEKOOL

