



Na een zeiltochtje bij Eernewoude wordt op de elektromotor afgemeerd bij de boerderij in Garijp. Er is veel ruimte aan boord

midden: De geheel gerestaureerde Peep zeilt!

onder: Onder vol tuig

jacht zou gaan varen. Bij een restauratie stuit je vaak op onvoorziene zaken en dus kosten. Stel dat je bijvoorbeeld een gang wilt vervangen. Je sloop het oude hout weg maar dan zie je pas de achterkanten van de spanten en oplangers. Aan de drie zichtbare kanten zien de spanten er vaak nog goed uit, maar vocht tussen huid en spant heeft zijn verwoestende werking gedaan en de spanten uitgehold. Dan moet je ook de spanten vervangen, anders heb je geen houvast voor de nieuwe rvs schroeven waarmee de nieuwe gang moet worden vastgezet. Maar wat doe je, als je eenmaal bezig bent en al fors hebt geïnvesteerd? Als 'bruin het kan trekken' ga je door. Anders blijft het project een tijdje liggen, zodat er weer gespaard kan worden. Uiteindelijk werden bij de Peep de gangen, leggers, krommers, en oplangers

## Fries jacht Peep weer als nieuw

Nadat we in januari vorig jaar verslag deden van de geschiedenis van het Friese jacht Peep en de volledige restauratie bij jachtwerf Edwood in Garijp, vaart het jacht sinds mei van dit jaar weer bij Eernewoude. Een goede reden om bij de eigenaar langs te gaan voor zijn verhaal. Door: Wim de Bruijn

In 1909 werd het Friese jacht Peep door Lantinga gebouwd, later werd er een kajuit op gebouwd die er in 1997 weer werd afgesloopt. Bas van Munster kocht het schip in 2014 met de wetenschap dat er minstens 40% van het bestaande hout moest worden vervangen. Bas was en is van mening dat de Peep behoort tot ons maritiem erfgoed. Als je dat wilt behouden, moet je er ook flink wat geld in investeren, maar dan kan er ook weer honderd jaar mee worden gezeild.

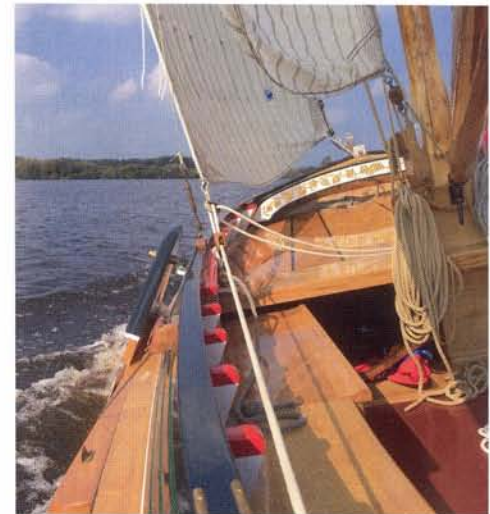
Na een grondige inventarisatie bleek dat er meer schade was aangericht door houtworm/kever en/of boktor dan verwacht. De voorstevan was gelamineerd en daarin had de houtworm zich genesteld. Ook waren er delen van een paar gangen en inhouten aangetast door deze houtvernietigers. Scheepstimmerman Ed Jansma van Edwood had bijna alle gangen er heel af gekregen voor eventueel hergebruik, wat eerst de bedoeling was. Aangezien stuurboord en bakboord totaal niet meer gelijk waren door de vele reparaties en restauraties in de loop der jaren, werd na overleg met opdrachtgever Bas besloten om alles te vernieuwen. Dat bood de gelegenheid om alle gangen aan SB en BB weer symmetrisch aan elkaar te maken.

Ook de berghouten waren (deels) gelamineerd en in slechte staat. Voor de restauratie werd nu gekozen voor massieve berghouten. Het hout

van de boeïsel was op zich nog in goede staat, maar door het vele malen schuren in al die jaren, was het boeïsel op sommige plekken nog maar 1 cm dik; ook dat werd vervangen.

### Onvoorziene zaken

Toen Ed Jansma in 2014 begon aan de restauratie was niet te voorspellen dat het drie jaar zou duren voor er weer een totaal gerestaureerd Fries





vervangen, alsmede het gelamineerde zeilwerk. Bas van Munster is een handige doe-het-zelver die in tien jaar tijd een oude stolpboerderij in Warten eigenhandig restaureerde en van een fraai, klassiek interieur voorzag. Hij is gewend om met hout te werken. Hij nam een groot deel van de onderdelen die hergebruikt konden worden voor zijn rekening. Vlonders, de losse voordekplanken en bankjes werden kaal gehaald en vele malen geschuurd en gelakt. Vaak werd er op de vandiktebank een millimeter afgeschaafd zodat het eikenhout weer als nieuw oogde. Ook lijmdde hij de propfen in de boorgaten in de gangen waar schroeven zaten in het onderwaterschip. Daarna bracht hij het verfsysteem onder water aan. Zoon Martijn maakte fraai houtsnijwerk in de bedelbalk voor en achter, die later door Ed Jansma van bladgoud werden voorzien. Zijn inmiddels overleden moeder schonk hem een 10 meter lange eik, die na het zagen, dertien jaar had kunnen drogen. Dus er was mooi droog hout voorhanden.

### Peep te water

De tewaterlating was in mei van dit jaar en in oktober bezochten we de familie Van Munster in Garijp. Ze kwamen net terug van een zeiltochtje bij Eernewoude dat om de hoek ligt. De *Peep* zeilt geweldig en ook zoon Martijn (een oud-zeilinstructeur) gaat regelmatig met zijn vrienden een dagje op pad. Dankzij de door hen zelf ingebouwde elektromotor kon geluidloos worden aangelegd. We zagen de oude, door Bas, gerestaureerde mast waar windscheuren waren open gefreesd en er latten in waren gelijmd.

De oude zeilen en het beslag waren nog goed bruikbaar en bij de doop had Bas van een eerdere eigenaar, Maarten van der Post, de originele stormfok uit 1918 gekregen. De *Peep* ligt in een fraai schiphuis, zodat de zon geen aanslag kan doen op het lak- en schilderwerk. Bovendien kan alles voortdurend ventileren. Zo blijft erfgoed heel lang in prima conditie. 's Winters staat de *Peep* op een trailer op de deel in de boerderij en kan het jaarlijkse onderhoud worden gedaan. Bas en zijn familie zijn heel gelukkig met de prachtig gerestaureerde *Peep*, die weer voor de komende generaties behouden is.

boven: Champagneregen bij de herdoop in Eernewoude

linksboven: De elektromotor neemt weinig plaats in. De accu's staan onder de bank, en zijn weer een contra-gewicht voor het strijkgewicht van de mast

links: Na de restauratie bracht Ed Jansma de krullen in het boeisel aan. Alles werd in de originele kleuren geschilderd en voorzien van minstens 7 lagen lak

onder: Een trotse Bas van Munster in de *Peep*. Op de achtergrond het schiphuis voor het jacht

*De volledige geschiedenis van de Peep is na te lezen op [www.ssrp.nl](http://www.ssrp.nl) door te zoeken in de schepenlijst onder Fries jacht Peep.*

