



Boven: Crèmekleurige hangt de aak in de kraan voorafgaand aan de werkzaamheden

Links: Er ligt weer een loeistrakke Zeeleeuw met zeer moderne kleurstelling. Al het houtwerk is opnieuw gelakt en het visserijnummer is ook weer aangebracht

## Refit Lemsteraak HZ 42 Zeeleeuw

De Zeeleeuw is een bekende Lemsteraak. In het mei-nummer van 2003 schreven we in de Spiegel over de 16,5 m aken die als eenheidsklasse zouden moeten gaan varen. De Zeeleeuw was toen in aanbouw, een aak naar een ontwerp van André Hoek. Door Klaas Smit

In 2001 besloot een aantal fervente Lemsteraak-zeilers, samen met ontwerper André Hoek, een nieuwe eenheidsklasse te ontwikkelen. Doel was een (eenheids)klasse, gebonden aan strikte normen, zodat zonder handicap in wedstrijdverband 'ouderwets' gestreden kon worden. De zeileigenschappen zouden immers volstrekt gelijk zijn. Na veel onderzoek kwam er een ontwerp uit met het beste zeilplan, gewicht en constructie, naast de ideale zwaarden. De Zeeleeuw geldt als het prototype van deze nieuwe aken-eenheidsklasse, maar de klasse werd geen groot succes. In de praktijk bleken sommige schepen (soms gebouwd met hogere budgetten) toch weer sneller. Ook in de VA-klasse strijden de schepen daarom nog steeds tegen elkaar met een handicap.

De familie Visser is sinds 2009 eigenaar van de Zeeleeuw. De Lemsteraak, die gebouwd werd bij Conavroegh, kreeg toen het originele visserijnummer HZ42. Dat is het laatste visserijnummer dat



boven: Een blik in de enorme kuip van de aak die als prototype geldt van de 16,5 m aken

aan de grootvader van de eigenaar was verstrekt, die van beroep visserman was.

Deze Hoek-aak kreeg afgelopen winter bij KM Yachtbuilders in Makkum een complete refit. Dat begon allemaal met nieuwe rondhouten, gemaakt door Scheepstimmerbedrijf Blaauw in Stavoren. Piet Blaauw kreeg de vraag welke werf geschikt was voor het refitten van de aak en hij stelde KM Yachtbuilders voor.

### Groot project

Een groot project zal altijd beginnen met een gedetailleerde offerte. Eigenaren en de werf moeten het eens zijn over wat je verstaat onder "goed" en welk kwaliteitsniveau er gehaald moet worden. Hylke Boersma, de KMY-projectleider van deze refit zegt: "Wat we verstaan onder "goed" omschreven de eigenaren zelf als volgt: "Een 10 is fantastisch, maar een 8 is goed genoeg. Het schip is niet nieuw en dat wordt het ook niet meer".'

Het begon met de vraag of de werf het hele schip kon schilderen en het houtwerk kon lakken en het eindigde met een volledige refit. 'Al het houtwerk, waaronder de luiken op dek, de stuurstand en de zwaarden moesten gelakt worden,' zegt Hylke. We kwamen overeen dat de romp mat zwart en bovendeks alles hoogglans groengrijs zou gaan worden voor een moderne uitstraling met klassieke look. Op het onderwaterschip moest harde antifouling. Alles wat er aan onderdelen afgehaald kon worden, hebben we eerst verwijderd. Denk daarbij aan lieren, valstoppers en ander (dek)beslag. Daarna was het schuren, schuren en nog eens schuren. Het geheim van mooi lakwerk en strak schilderwerk is goed schuren.'

### Tiptop

Wanneer de Zeeleeuw straks weer het water op gaat, heeft de motor een revisiebeurt gehad, zijn het accupakket en de elektra gecontroleerd, is het watersysteem geïnspecteerd en zo nodig vervangen. Dat alles maakte het project veel groter, maar de aak ziet er dan ook weer tiptop uit. Tijdens de refit kwamen ze één heel bijzonder voorval tegen. 'Deze aak heeft een stuurwiel en dus maar een kort rvs-helmhout in de roerkop,' zegt Hylke. 'Het roer hebben we ook onderhanden genomen en bij het verwijderen van het korte helmhout liep er water uit. Met luchtdruk hebben we al het water eruit geblazen, maar dat het gelekt heeft waar het helmhout in de roerkop steekt, dat hadden we nog niet eerder meegemaakt.

Het roer liet ook zien wat de waarde is van een slijtlat aan de onderkant. Deze zat er niet op en het kopse hout was gaan spijten en was ingewaterd. Na de refit zit die slijtlat er uiteraard wel op.' De wensen van de eigenaren namen in de loop van het project toe, maar ze lieten zich altijd adviseren door de vakmensen van de werf. 'Daarmee was dit weer een fijn project voor ons,' zegt Hylke. 'Aan dit schip ga de eigenaren nog heel veel plezier beleven.'



boven: Plamuren en schuren, schuren, schuren voor het beste resultaat