

Reddingsplan voor Vollenhovense Bol „Aemilia II”



deel 4

Begin november, toen de BU 22 nog maar pas in de haven van Spakenburg was teruggekeerd, werd ik op een zaterdagmorgen opgezocht door een heer die zich voorstelde als Steven Hopman. Die naam klonk bekend in de geschiedenis van mijn schip, dus ik onderbrak mijn bezigheden van dat moment (het maken van mallen in het vooronder) en luisterde naar wat hij te vertellen had.



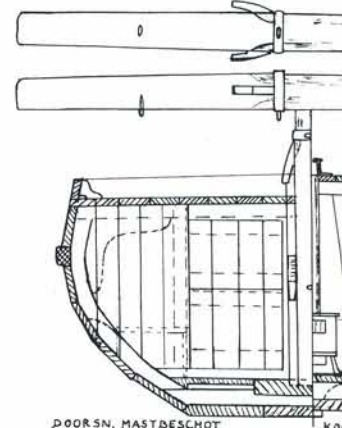
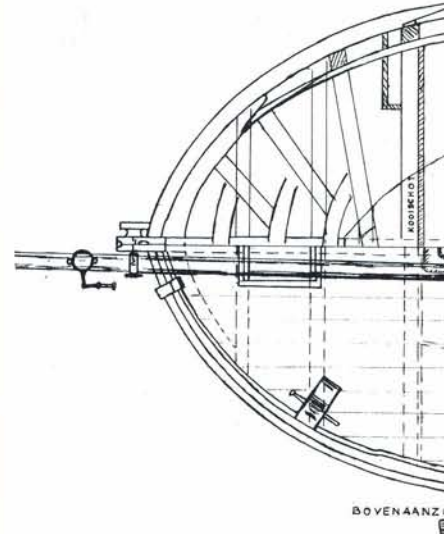
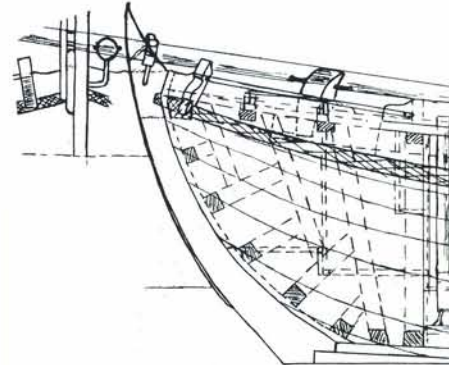
Op 12 mei 1990 kwam Steven Hopman nog wat zaken controleren en het eerste begin van het model laten zien.

Hij begon over de geschiedenis van het scheepje en keek frank om zich heen en wees allerlei zaken aan die wel of niet meer origineel waren. Ook zag hij precies welke zaken er nog moesten gebeuren. Op dat moment in het restauratieproject was dat nog nagenoeg alles.

Het bleek dat hij als hobby model-schepen bouwde en dat hij, als ik dat toestond tenminste, graag het hele schip wilde opmeten en er een tekening van maken. Later kon hij dan

op zijn gemak een model maken van een vissermansbol uit 1919. Onnodig te zeggen dat ik dat prachtig vond, en bij tijd en wijle zag ik hem en zijn zoon terugkomen, om hier en daar nog iets na te kijken of opnieuw te meten.

In februari 1990 was de tekening gereed, en vanwege alle tijd en moeite die aan dit model besteed is, ben ik blij ook de tekeningen te kunnen publiceren van deze modelbouwer uit Spakenburg.



TEKST EN FOTO'S:
CAROLUS Z. VAN KESTEREN

Het model

