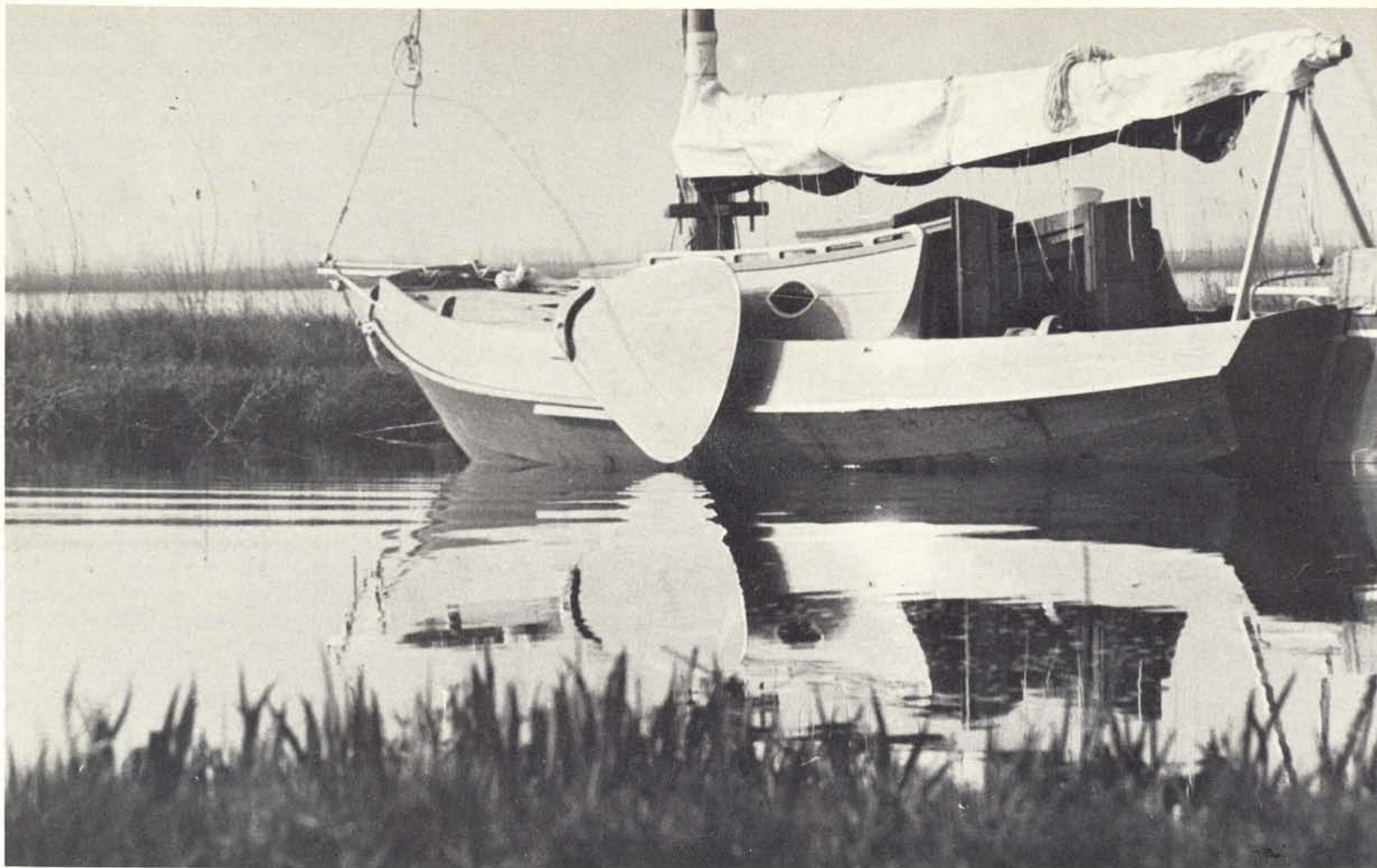


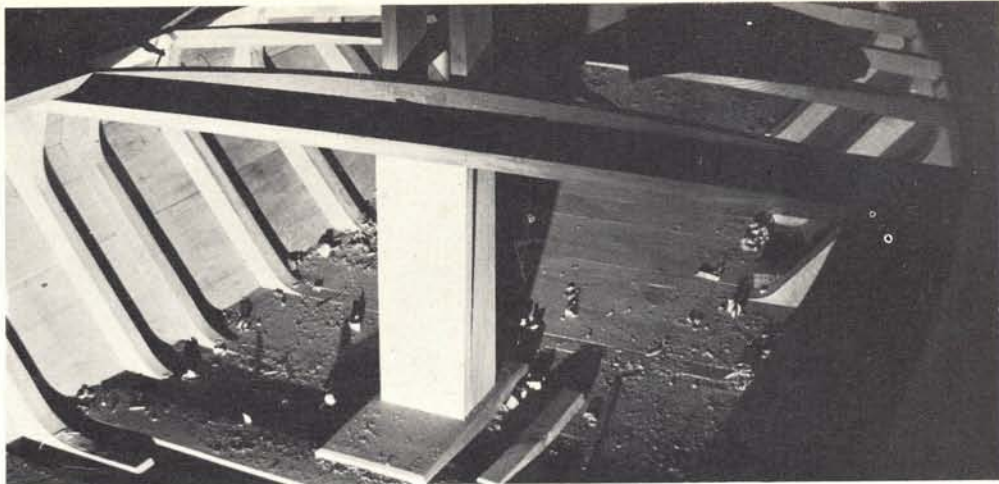


onze friese

De heer M. A. Alting kwam op de Hiswa 1968 in contact met de werf Brandsma. Hij dacht met een caravan op de wal en een bootje in het water zijn ideaal gevonden te hebben, maar dat Hiswa-bezoek was aanleiding om een kajuitschouw te bestellen.

De bouw van zijn schouw heeft de heer Alting met de grootste aandacht gevolgd en zelf verzorgde hij de kajuitbetimmering. Daardoor kon hij de werkwijze van vader en zoon Brandsma in de vele uren werken op de voet volgen en fotograferen.

Het zijn ouderwetse bouwers. Er zijn geen tekeningen. Alles gaat op het oog. Is er een bepaalde lengte uitgezet dan volgen daaruit de andere maten.



zeilschouw

gepresenteerd door Lex Pranger
Fotoreportage M. A. Alting

„Omdat het moeilijk is hout precies op maat te kopen en het zonde is een lange plank een paar decimeter in te korten, werd ons schip langer dan oorspronkelijk de bedoeling was. Afsproken was een lengte van 6.50 m. Dat werd 6.62 m" aldus de heer Alting. De romp werd iets holler dan de werf meestal bouwt, ten einde de kajuit laag te kunnen houden.

De lange duimsdikke planken worden in het gewenste model gebogen door de binnenkant te branden en de buitenkant met water te begieten.

1
Kajuitschouw Hannah, waarmee — door de geringe diepgang — de mooiste plekjes bereikbaar zijn.

2
De ongestaagde draaibare mast staat in de zwaar uitgevoerde mastkoker. Tezamen met de mastbank en de dubbele inhouten vormt hij het zeilwerk. In deze trapezium-vormige constructie grijpen alle krachten aan die het schip voortstuwen.

3
Ongeveer halverwege mast en achterstevan wordt het achterschot van de roef geplaatst. Voorlopig nog te hoog. Later werd de juiste hoogte aan de hand van de lichaamslengte van de eigenaar definitief bepaald.



onze friese zeilschouw

De plaatsing van de zijwaarden is een kwestie van gevoel.

„Daar” wijst Brandsma en het is goed!

Het scheepje ligt uitstekend op het roer.

De kajuit is laag gehouden om de lijn van het schip niet te bederven. Er is echter zithoogte. Met een lange soepele lat die op het hoofd van de eigenaar werd gelegd, is de daklijn vastgesteld.

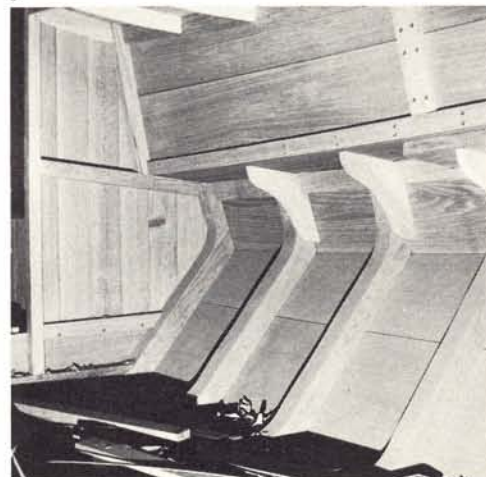
4

Het kajuitschot, voorlopig nog dicht van boven. Later wordt dit weggezaagd en door een schuifluik vervangen.

5

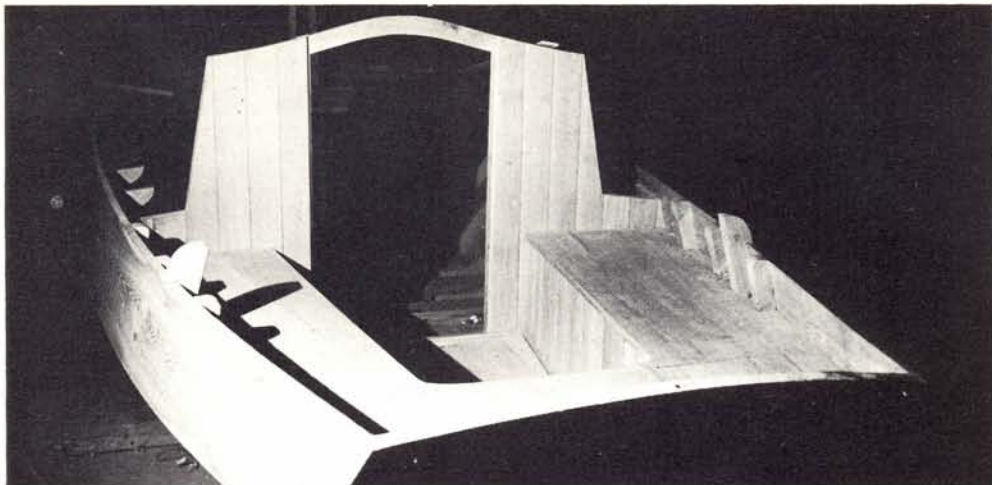
Duidelijk is hier de spantvorm te zien. Tijdens de vaart gedraagt de kajuitschouw zich als een knikspant.

5

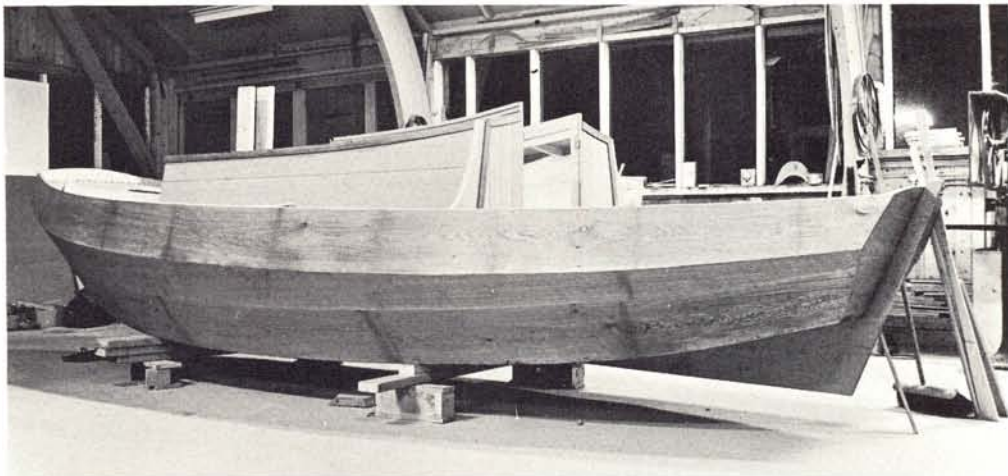




6

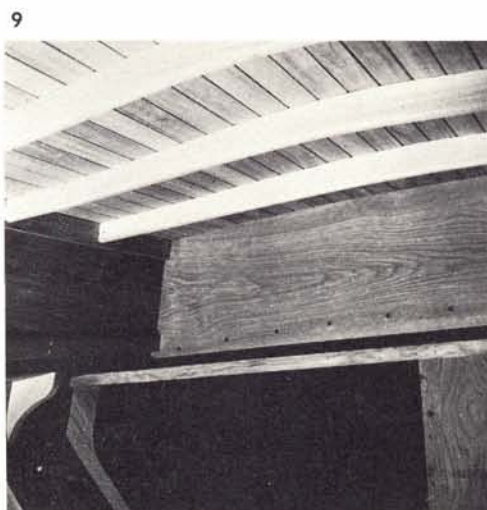


7



8

De heer Alting is er enkele malen getuige van geweest dat een kwast of knoest op een zichtbare plaats verwijderd moest worden. De kwast werd dan uit het hout gekapt en vervangen door een ruitvormig stukje hout, zodat de plek nauwelijks meer zichtbaar is.



9

6

Een kijkje in de kajuit. Tegen de inhouten werden lange banken gemaakt waaronder laden.

7

De betimmering van de bolle stal. Onder de banken is plaats om een aanhangmotor op te bergen, benevens blikken benzine, putsen, touwwerk etc.

8

De naakte romp zonder berghout en zwaarden. De vensters worden later uitgezaagd.

9

Op essen dakspanten in een fraaie dubbele S-vorm rust het uit smalle eiken latten bestaande dak.

De houtschroeven (koper) worden alle diepverzonken en de koppen met proppen afgedekt, zodat de schroeven onzichtbaar worden.



onze friese zeilschouw

Gevraagd naar de levensduur van de kajuitschouw zei werfbaas Brandsma: „Mijnheer, als U al onder de groene zoden ligt, vaart dit schip nog!”

10



9

Tijdens de Hiswa '69 had de Hannah op de stand van Brandsma veel bekijks. Vele streken over het duimsdikke Frans-eikenhout en loerden door de vensters in de schemerige kajuit.

10

En in die kajuit is het gezellig vertoeven!