



*Pier Piersma  
buigt zijn stalen  
mal op maat voor  
de volgende gang.  
Deze sloopjes  
worden nog  
steeds grotendeels  
op het oog ge-  
bouwd.*



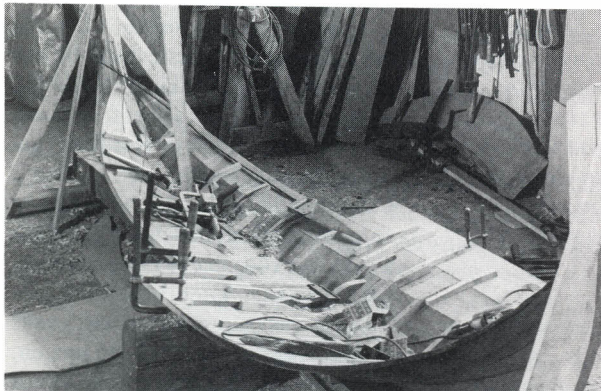
*Let op de sterk  
gepiekte vorm in  
het gehele  
sloopje.*





TEKST: WIM DE BRUIJN  
FOTO'S: THEO KAMPA

*Vorig jaar meldde Pier Piersma uit Heeg ons dat hij een boeierke aan het bouwen was. Boeierke? Ja, er zijn er ooit drie van gebouwd door Eeltje Holtrop v.d. Zee. Ik maak in feite de vierde. We planden een bezoek aan Heeg in bij een van de zwerftochten die Theo Kampa en uw hoofdredacteur regelmatig langs werven en werfjes maken. Als u iets leuks te melden heeft, dat ook voor andere lezers interessant is, bel dan even. U kunt hier het resultaat lezen.*



*De eerste gangen van het boeierke zijn aangebracht.*

*Deze grootspanmal, genomen op het boeierke in de hal van het Fries Scheepvaartmuseum, bepaalt grotendeels de rompvorm.*



De heer H. Kingma wilde na enkele scheepjes een tweedehands Fries jachtje aanschaffen. Hij vond niet wat hij zocht. Wel ontdekte hij in de hal van het Fries Scheepvaartmuseum in Sneek een lief scheepje, de „Jannetje”. Dát was wat hij zocht.

Het bleek een boeierke, een typisch speelbootje te zijn, uitgevoerd in zes gangen en voorzien van een smal roertje.

Pier Piersma mocht de hoofdmaten opnemen en met een mal van vooren achterstevan en de exacte vorm van het grootspan ging hij in zijn werkplaats in Heeg aan het werk. Gezien het gebruik, maakt hij „zijn” boeierke wat breder en dieper.

Toen wij de eerste keer in Heeg waren, was de bodenvorm duidelijk zichtbaar. Opvallend is de sterk gepiekte vorm. Niet eenvoudig te maken, maar wel fraai!

In de herfst van vorig jaar was het

boeierke klaar en Theo Kampa maakte er bijgaande plaat.

Op het 4,20 m lange en 1,75 m brede scheepje staat een hoog tuig met een grootzeil van 9,8 m<sup>2</sup> en een fok van 4,8 m<sup>2</sup>. Met de 14,6 m<sup>2</sup> zeiloppervlak op een scheepje van goed vier meter zal het best lopen.

Voor een goede conservering en blijvende waterdichtheid is gekozen voor een laag epoxyhars tussen leggers en huid. Tussen spanten en huid is een rubber film aangebracht. Eigenlijk is het viltpapier van vroeger vervangen door moderne materialen. De naden zijn gebreeuwd en gerubberd. Het geheel is gelakt met de bekende blanke lak van Epifanes. Een merk waar Piersma graag mee werkt. Op BOOT 90 in Düsseldorf - eind januari - staat het boeierke op de stand van Heeg-Promotie, een samenwerkingsverband van alle watersportbedrijven uit Heeg.

