

STICHTING
NANNING HENDRIK BULTHUIS

Fam. van Schaik
Stänlinen Kirkkokatu 63
67100 Kokkola
Finland.

DORP 11 - HUIZUM - 8934 BP LEEUWARDEN - TELEFOON 058-881879, b.g.g. 058-124206

LEEWARDEN, 14 Oct 2002.

Geachte fam. van Schaik.

Hartelijk dank voor Uw brief met de € 10.- Ik ben zeer verrast over Uw enthousiasme om het schouwtje helemaal naar Finland te vervoeren. Het pleit dan nog voor 't boobyt', dat ze deze reis in deze slechte toestand aankon en dan 'red hands' overkwam. Het doet me bijzonder veel genoegen, dat het uitkomst bij zulke 114/steekers is terecht gekomen. De heer J. Steenma kocht hem van mijn vader voor zijn zoonje Reinier, die naar de middelbare school ging. Wanneer dat exact was, zal ik trachten te vragen. Hij was tot nu toe niet bereikbaar. Reinier is de laatste eigenaar. Ingenieur Delft Scheepbouw en thans manager in Lelystad van het zakenleven aldaar. Vader Steenma richtte de confijt fabriek in Huizum op, op het terrein van de pas gesloten gasfabriek. Dat was in de 40iger jaren. Hij plecht regelmatig bij mijn vader te kaffen en koffie te drinken. In gesloten treft u 2 foto's van van de schouw toen pas in de vaart zellend op de Fluessen en liggend in een haventje bij Grootmeer waar Steenma s.v. zijn tjalk had liggen.

Ik realiseerde me na ons telefoonsprek, dat ik deze foto's niet zelf had gemaakt en dan zelf geen negatieven heb. Ik heb ze echter kunnen laten kopiëren bij een zaak in L'w. Daarom zijn ze niet meer zwijf maar zophier. Ik hoop, dat u de zwaarden en het roer ook hebt megekregen. Ik leerde Reinier in de Pausvacantie. Het de prauw op het roer in blaasgoud te zetten.

Het boobyt - Med. Engels sluit ik hierbij in. We hebben een video band van mijn vader toen hij 90 j werd. Van de T.V. uitzending Gewest Gewest met Johan v.d. Zet. Als u daarheen nog eens naar Frieland komt, dan kunt u hem zelf horen en zien vertellen en om 't werk zien. Zijn huis en schuur zijn in oude staat bewaard en daar in hebben we tot en met dit jaar ook zijn beeldhouwwerk ten toon gesteld.

Na 15 jaar bestaan te hebben gaat het om verhuizen naar een definitieve
plek, zodat ook dat bewaard blijft.

De de schouw: Dit zullen u helemaal moeten optimmeren, want ze is
uitgedroogd bevestigd. Probeer u dan alle draadnagels eruit te
krijgen want die zijn van ijzer en daarop kan het hout gaan rotten,
als de conservering niet goed is geweest. Dan na voorbereiden
opnieuw vastzetten maar nu met roestvrij stalen schroeven.
Om de koppen van de spijkers te pakken even licht behaard er omheen
wegkappen met een kleine beitel.

Ook de schroeven daarna goed afdekken.

Hoe breed zijn de naden? Kent u daar tussen in komen om
het hout schoon te maken? Zo ja, dat eerst doen en daarna
breeuwen met de zwaar, maar alleen om de naad op te vullen
en daarna af te sluiten aan de buitenkant met rubber compound
in de kitspuit.

Het hout is ook genoeg om schoon te schroeven. Een stuk oud glas
daarbij doet wonderen en je werkt veel gemakkelijker met de beitels
als ze weer blank is dan eerst in de lijnolie zetten en daarna
4x lakken. Het vlak aan de binnenzijde met een mengsel van

1 carbolium op 2 lijnolie (vanwe) goed laten intrekken en
daarna 2x. De buitenkant van het vlak zullen u ter plekke met
bekende middelen hebben die op het metaal daar zijn opgesteld.

Des niette zwaart breeuwen want dan kunnen er boeg en barsten
tijdens het uitzetten. Laat dat proces zich langzaam voltrekken.

Ik hoop, dat u ook roer en zwaarden hebt nu kunnen nemen.

De inhaften (= spannen) zijn van gegraaid hout. Ik hoop, dat
ze nog in conditie zijn om er mee door te gaan. Zo niet gaat
u dan naar een houthandelaar met 1 of 2 malen en zoekt
ter plekke in die vorm gegraaid hout of stukken daarvan
uit. Moeten ook de zwaarden nieuw dan zijn daarvoor niet
andere instructies nodig maar dat hoort ik dan wel.

Ik ben heel blij dat het schouwtype in liefhebbers handen is terecht
gekomen en als ik u met verdere informatie van dienst kan zijn,
wacht u dan niet om contact op te nemen.

Ik heb zelf nog het oudste friese bootje (1880), en de oudste
friese tjotter de "Stedhecht" ligt nog hier in de museum schouw
tot volgend jaar. Dus voor u nog niet mis te zien.

Een extra verrassing voor mij was ook nog de postzegel op het brief
doekje. Ik spoor nl. het thema Flora & Fauna van postzegels en
Finland is daar nog niet bij. Mocht u er terloops meer te weten komen
wilt u ze dan voor mij bewaren en ter gelegenheid tijd aan mij doen
toekomen? Bij voorbaat dank.

(Dochter van N. Bultman)