

# Tewaterlating

**E**ven was er nog een hilarisch moment: twee tellen nadat de *Eeltjeanz* van de werf was gegleden, bleek dat men vergeten was een vanglijntje op de achterbolder vast te zetten. Daar ging het vlotte scheepje, met veel vaart dreef het weg om vervolgens met een bocht naar links tussen de meerpalen te belanden. Geen nood. Scheepstimmerman Rinze Wiegersma sprong in een tjotter met buitenboordmotor en sleepte het Friese jacht even later weer terug naar de kant. Voor de rest was het een en al feestelijkheid.

Er waren mooie houten schepen komen opdagen die met vlaggen en wimpels het gebeuren luister bij zetten, zoals de *Marieke* en de boeier *Ludana*. Voor Jan Brilleman was dit alweer het zoveelste schip dat hij van de ondergang redde. Want het Friese jacht was een bijna niet meer te redden wrak, nadat het jaren in de open lucht zonder dekzeil

had staan te verkommeren. 'Er zaten nog 5 leggers in die we konden hergebruiken,' zegt werfbaas Ivor van Klink, die de restauratie op zich had genomen. 'Voor de rest was-ie rot. Hij was ook helemaal uitgezakt dus we hebben hem teruggedrukt, zoals we dachten dat-ie moest zijn. Nu zit er weer een mooie zeeg in.' Van Klink had een goed voorbeeld, want 'dit is bijna een zusterscheepje van de *Willemijntje*, de gelijkenissen zijn opvallend.' Dus ging hij bij dat jacht langs om foto's te maken en opmetingen te doen. Bijzonder is dat gangen van de *Eeltjeanz* zijn gespijkerd, er zijn dus geen houtpropfen te zien. 'Dat is een uitvinding gedaan in de jaren '20 en dit Lantinga jachtje is uit die tijd, dus in wezen ligt spijkereen dichter bij het origineel.'

Ook wijst Ivor op de berghouten. 'Deze zijn niet gelamineerd zoals nu gebruikelijk is, maar gemaakt uit krommertjes voor voor- en

achterschip. De ronding in het middendeel hebben we verkregen door te branden.' Uiteraard zal de *Eeltjeanz* zijn opwachting maken op de Friese reünie in Heeg, waar ook het Fries jacht *Peep*, dat een maand eerder te water ging (zie SdZ 4), aan deel zal nemen.

Tekst: **Arthur van 't Hof**

Foto's: **Klaas Smit en Arthur van 't Hof**

onder: Grote belangstelling bij de tewaterlating van de *Eeltjeanz* op de historische werf "De Hoop" in Workum

inzet links: Jan Brilleman, met zoon Hildo en kleinzoon Fher. Hildo memoreerde voor de gelegenheid de lange lijst schepen die zijn vader onder de arm had genomen en had gered van de ondergang: 'Een jaar of zeven geleden reden wij steeds langs een wrak op de wal en dachten we, wie zal dat aanpakken? En ja hoor! Mijn eigen vader!' Om te vervolgen: 'Je hebt er weer een prachtstuk van gemaakt!'







links: Het roer stond nog op de kant. De leeuw is niet origineel. Alweer jaren geleden sloeg de *Eeltjeanz* om voor de haven van Huizen en daarbij ging het origineel verloren, zo wist Pier Piersma nog te vertellen.

boven: Na een ferme klap met een groot kapmes was het touw doormidden dat de *Eeltjeanz* nog op vaste grond hield. Daarna gleed zij van de hellingbaan het water in.

inzetje: Werfbaas Ivor van Klink (l) en scheepstimmermannen Pim ten Have (m) en Rinze Wiegiersma (r) kregen een model van het grootspant van de *Eeltjeanz*, in zilver uitgevoerd.

onder: Voor de holle mast krijgt de *Eeltjeanz* een jaar dispensatie, die heeft volgens de criteria van het Stamboek net te weinig wanddikte. Volgend jaar maakt "De Hoop" een nieuwe.

